

Abonnementsprijzen

	Binnenland	Buitenland
1 jaar	150.— fr.	216.— fr.
6 maand	76.— fr.	108.— fr.
3 maand	40.— fr.	54.— fr.

Voor Frankrijk en het Groot-Hertogdom Luxemburg: speciaal tarief

POSTCHECK « HET LICHT » 567.33

VOORUIT

50 CENTIMES

ORGAAN DER BELGISCHE WERKLIEDENPARTIJ

Nr. 84, 55 jaar

Zondag 26 Maart 1939 / Uitg. ** Verschijnt dagelijks / St-Pietersnieuwstr. Gent. Tel. 157.40 (4 lijnen)

OP BLADZIJDE 8:

het
Geestesleven
KUNST
LITERATUUR
POLITIEK
POEZIE



ADOLF TOT FLORIMOND: « Borstel het Vlaamsche opschrift ook maar weg, en schilder er: Adolf Hitlerstrasse op »...

DE EUROPEESCHE TOESTAND

Tusschen

Polen en Duitschland neemt de spanning toe

Weldra een miljoen Poolse soldaten onder de wapens?

Aan de grenzen van Opper-Silezië worden Rijkswaertroepen samengetrokken

Aan de Poolse-Duitse grens neemt de spanning toe. Volgens den mededrukker van de «Daily Telegraph» te Warschau, zou thans in Polen een gedeeltelijke mobilisatie plaats hebben. Binnenkort zouden zich een miljoen soldaten onder de wapens bevinden, welk aantal op vier miljoen gebracht zou kunnen worden.

VECHTPARTIJEN TUSSEHEN DUITSCHERS EN POLEN

Vrij ernstige vechtpartijen zouden plaats gehad hebben tusschen Duitschers en Polen te Bogumini. De Duitschers zouden enkele dagen geleden getracht hebben op Poolsch gebied door te dringen.

In den loop van de laatste dagen zouden ook incidenten hebben plaats gehad in Poolsch-Silezië. Herhaalde malen en op verschillende plaatsen werden hakenkruisen op de muren geschilderd.

DUITSCH TROEPEN-KONCENTRATIES

Uit Kattowitz wordt vernomen, dat het toezicht langs de Poolsch-Duitse grens in Opper-Silezië verscherpt is.

Alleen personen, die in het bezit zijn van een paspoort mogen de grens overschrijden. De overheden leveren geen kaarten meer af voor grensbewoners.

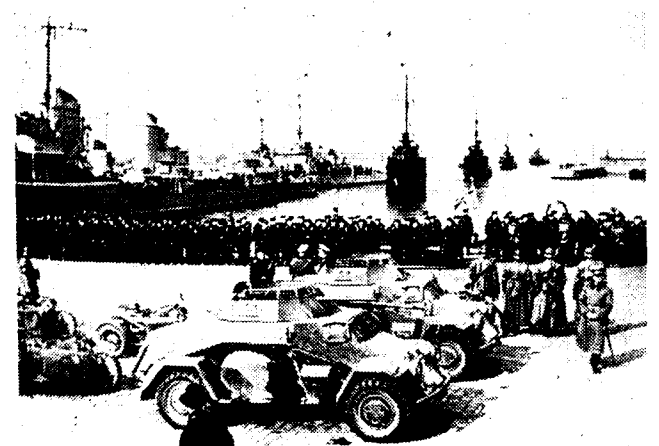
Verder doet het gerucht de ronde, dat de veiligheidsdiensten aan Duitse zijde versterkt zijn door afdelingen rijkswaert.

Uit Kattowitz wordt eveneens gemeld, dat de Paaschvakantie in de scholen van Duitsch-Opper-Silezië, welke eerst op 1 April moest aanvangen, een week vervroegd is.

In sommige kringen wordt verband gelegd tusschen dezen maatregel en de militaire voorbereidingen aan de grens van Opper-Silezië. De schoolgebouwen zouden bestemd zijn voor het onderbrengen van troepen.

DUITSCH WAPENS IN DE CORRIDOR VAN DANZIG

De Poolse politie heeft een onderzoek ingesteld op verschillende Duitse landgoederen, welke in de «Poolsche gang» gelegen zijn. Er zouden daarbij groote hoeveelheden wapens en munitie gevonden zijn.



BEZETTING VAN MEMEL DOOR DE DUITSCHERS

Een zicht van de haven van Memel op het oogenblik dat het Duitse eskader en de gemotoriseerde Reichswaerholonnen er hun verschijning maken

De ondergrond van de zaak Dr Martens

't Is zeker niet in een kiesstrijd, dat men bij onze tegenstrevers de voorbeelden van politieke loyaliteit moet gaan zoeken. Onze propagandisten, daardoor zeer begrijpelijk verbitterd, verwijten ons soms: «Gij zijt veel te eerlijk».

Wij willen die eerlijkheid in onze politieke strijd handhaven. 't Is altijd onze gedragslijn geweest, zelfs tegenover politieke smeerlapperijen. Er zijn voor ons andere argumenten dan de vuilheid, de verdachtmaking of de leugen.

't Is een van de talrijke redenen waarom wij niet zullen antwoorden op dingen zooals die, welke wij gisteren nog aan ons adres in «La Libre Belgique» vonden. De kwade trouw is niet alleen de gewoonte van dat huis, maar 't is zelfs daarvan dat die privaats-kristelijke winkel leeft.

Trouwens, wat kan 't ons schelen wat «La Libre Belgique» liegt of zich DOOR GEINTERESSEERDEN laat voorlezen, zelfs al praten «De Standaard» en «Volk en Staat» haar achterna...

Tot DIE GEINTERESSEERDEN (wij onderlijnen opzettelijk het woord) behooren de klerikale HEEREN DIE IETS OP HUN KERFSTOK HEBBEN en die waarschijnlijk op een zonderlinge wijze hun dank betuigen TEGENOVER DE GROOTHARTIGHEID VAN SOCIALISTISCHE MINISTERS. Maar ook na 2 April zal het nog tijd zijn om daarover te spreken.

Wij wenschen vandaag over iets gansch anders te schrijven. Wij willen DEN ONDERGROND VAN DE ZAAK Dr. MARTENS ONTSUIJEREN.

Herinneren wij er eerst aan, dat DE LIBERALE MINISTERS LIEGEN als zij zeggen dat zij van die zaak niet op de hoogte waren. Ware toch maar een publieke konfrontatie, tusschen hen en b.v. onze vrienden Spaak en Merlot, vergezeld van katholieke ministers als de h.h. Marck en De Vleeschauwer mogelijk!

De naam van Dr. Martens werd op de lijst van de leden der Vlaamsche Akademie voor geneeskunde gebracht... in April 1938, dus een jaar geleden, tijdens de regering P. E. Janson, een liberaal.

Tijdens den duur van de eerste regering Spaak werd over de zaak Martens gesproken. Bij de hervorming van die regering, in Januari l.l., werd er met de liberalen op de meest direkte wijze over onderhandeld. Overigens, op dat oogenblik was reeds de interpellatie van den Brusselschen liberaal Mundeleer op het bureau der Kamer neergelegd.

Wat blijkt daaruit? Dat de zaak Martens voor de liberalen alleen EEN VOORWENDSEL was, dat zij TIJDENS DE INTERPELLATIE ontdekt hebben om de

Kamer te doen ontbinden op een terrein, dat zij, uit louter kiesbelang, voor zich zelf het gunstigst oordeelden.

Moest het dat niet geweest zijn, DE LIBERALEN ZOUDEN IETS ANDERS GEVONDEN HEBBEN. En moesten de liberalen zich niet gehaast hebben, DE KATHOLIEKE KONSERVATIEVEN ZOUDEN WEL VOOR DE ONTBINDING GEZORGD HEBBEN OP EEN TERREIN DAT ZIJ DAPPER AAN 'T ZOEKEN WAREN.

Er was reeds sinds geruimen tijd spraak van ontbinding. Niet van socialistische en ook niet van kristen-demokratische zijde.

In de vergadering van de ultra-konservatieve «Fédération des Cercles et Associations catholiques» en in de vergaderingen van de liberalen werd er bijna standvastig over gepraat. Als de eenen eens wat meer aandrongen dan de anderen was 't naar gelang het eventueel voordeel eener ontbinding in de lijn lag van de eenen of van de anderen. MAAR BEIDEN, DE LIBERALEN EN DE KONSERVATIEVEN, WILDEN DE KAMER-ONTBINDING.

Trouwens, de conservatieve pers maakt er de liberalen geen verwijt van, dat zij in de huidige omstandigheden het land in een kiesstrijd hebben gewikkeld. Het land? Zij lappen het aan hun zolen, met zooveel als zij zijn, als bij die heeren patriotten de klasse-belangen en vooroordeelen van degenen die zij vertegenwoordigen op den voorgrond treden.

Waarom wilden de liberalen en de katholieke conservatieven de ontbinding NU? Waarom wilden zij niet wachten op de uitspraak van het kiezerskorp, welke in de normaal-wettelijke voorwaarden moest geschieden in MEI 1940?

't Is in het antwoord op die twee vragen, dat de WERKELIJKE ondergrond van de zaak Martens schuilt. En vergeet daarbij den normalen DATUM niet, waarop de wetgevende verkiezingen zouden plaats gehad hebben: MEI 1940. Het is van groot belang, zooals gij zult zien.

De liberalen en de conservatieve katholieken KONDEN, MOCHTEN EN WILDEN niet zo lang wachten om ten uitvoer te brengen wat zij in het schild voeren.

Waarom konden, mochten of wilden zij niet wachten? Wat voeren zij in het schild?

't Is hetgeen wij morgen zullen uitlegen en als gij het zult gelezen hebben zult gij den ondergrond van de zaak Dr. Martens kennen.



Nationalistische troepen rukken op naar Madrid

Naar het einde van den Spaanschen burgeroorlog

De republikeinsche onderhandelaars zouden te Burgos de overgave van Madrid voorgesteld hebben

Uit verschillende berichten blijkt de overgave van Madrid nakend te zijn. Zoo wordt uit Burgos gemeld, dat de tegenspraak van den nationalistischen president met betrekking tot de vredesonderhandelingen met den verdedigingsraad van Madrid, slechts de personen betreft. Er wordt niet ont-

kend, dat een republikeinsch vliegtuig te Burgos geland is. Alleen wordt beweerd, dat zich onder de onderhandelaars noch de sekretaris voor binnelandse zaken, Carrilo, noch kolonel Ortega bevonden.

(Zie vervolg blz. 5)

De in Wyoming opgejaagde bandiet gedood

Neergeslagen toen hij een bank plunderde te Powell

BUFFALO-BILL'S KLEINZON NAM AAN DEZE WILD-WEST-ACHTERVOLGING DEEL

We melden gisteren hoe te Cody, in den Amerikaanse staat Wyoming, een bandiet, zekere Earl Durand, uit de gevangenis vluchtte en na vier politiemannen te hebben gedood, uit een ravijn wist te ontsnappen, waarin hij door de nationale garde belegerd werd. De politie aangevoerd door den kleinzoon van Buffalo-Bill, zette de menschenjacht voort met vliegtuigen, bommen, traangas en dynamiet. Maar toch wist de gevaarlijke schurk de stad Powell te bereiken, alwaar hij een bank trachtte te plunderen. Hij doodde een der bedienden, maar werd bij verrassing neergeslagen door den kassier, toen hij op het punt stond er met een aanzienlijke buit van door te gaan. De dader werd tijdens het gevecht zoo erg gekwetst, dat hij niet lang zijn verwondingen overleefde.

Earl Durand, die nog maar 26 jaar oud was, had bij het groote publiek den bijnaam gekregen van «Tarsan»; hij was een uitmuntend schutter. Een van zijn laatste wapenfeiten bestond in het zenden van een hooneiden brief aan den politiekommissaris, waarin hij aan de opziens King en Kennedy, die met de klopjacht op Durand belast waren, den raad gaf, altijd te zorgen dat zij een revolver bij zich hadden. Hij beloofde, indien hij hen ontmoette, hun de kans te laten, gelijktijdig op hem te schieten. Spottend voegde de bandiet er aan toe, dat het antwoord op dezen brief kon gericht worden aan den begrafenisondernemer te Powell!

HET VOLK VAN GENT

verzamelt

morgen
MAANDAG

27 MAART

op de

Massa-meeting

te 19.30 uur
in de Handelsbeurs
Kouter

Gust
BALTHAZAR



Rik
DE MAN



Arthur
WAUTERS



spreken over de
beteekenis van
de verkiezingen
op 2 April

VOORAF:
grootsche fakkel-
betooging
met harmonie «VOORUIT»
Bijeenkomst Vrijdagmarkt,
te 18.30 uur



WORTELS

Als het weder goed is en de grond tamelijk droog, zaait men soms de wortels van half februari, doch degene die het dit jaar zo vroeg doen hebben er niets bij gewonnen; integendeel, als het zaad verscheidene weken in de grond ligt zonder te klemen, groeit gans het bedje met onkruiden, die met minder moeite gemakkelijk klemen. Als men wortelplantjes dan bij hun geboorte overgroten en versnachten, overigens, als men dan de onkruiden uitwiedt, komen de jonge wortelplantjes mede uit den grond.

Men had beter half februari het bedje gereed gemaakt, zodat het te bezaaien om al het onkruid af te hakken, natuurlijk zeer oppervlakkig anders brengt men weder onkruidzaden die wat dieper lagen, op hun beurt aan de oppervlakte.

Als men nu wortels zaait, kan men maken dat ze vroeger klemen, want gewoonlijk ligt het zaad veertien dagen of drie weken in de grond.

Daarom zijn er hoveniers die het eerst laten vorkklemen, t.z. het mengen met vochtigen grond en het in een tamelijk warme plaats bewaren gedurende een tiental dagen tot het klemmerig is de grond te droeg ligt.

Als voeg wortel zaaien liefhebbers soms *Topwortels* (grelot) en bewaren ten onrechte dat de fijnste zijn. Dit denken zij, omdat ze zeer jong geplukt worden en den tijd niet hadden taal te worden.

De topwortels zijn te klein en als men een paar porties van trekt is het bedje ledig.

De *Vroege Nantiesche* wortel is veel groter en komt niet veel later, en daarvan heeft men met eenige wortels rap een portie.

Vele mensen begaan de fout de wortels te dicht te zaaien, doch de geringe bedekt de vrucht en als te dicht staan kunnen ze zich niet normaal ontwikkelen en het duurt zeer lang vóór ze groenbaar zijn.

Voor deze plukte is het dan ook zeer voordelig op lijnen te zaaien die 10 of 15 cm. van elkander getrokken worden om de lijnen te droeg.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

Als de vruchtbaarheid gering is in de vruchtbaarheid van de lijnen, kan te veel gebruikt worden als zaai, en dat is niet de bedoeling. Het is beter de lijnen te droeg te zaaien, dan de lijnen te droeg te zaaien.

GEMENGDE NIEUWS

uit onze provincies

BRABANT

BRUSSEL. — Brand. — In den nacht is brand uitgebroken op de eerste verdieping van een groot gebouw in de Boezemstraat. Het vuur nam spoedig uitgebreiding en al de brandweerposten van de stad, waaronder die van de hoofd-wacht en de kazernes, moesten uitrukken. De brandweer is grootendeels uitgebrand, maar de andere apparaten en de brandverdelers bleven onbeschadigd.

Bestolen. — Het handtasje met geld, van mevrouw Hortense Willot, wonende Haasbroeksesteenweg te Schaerbeek, is op een tram van lijn 49, gestolen.

Bestolen. — Op de Sint de Nayerlaan is de auto van den h. Luyckx, wonende Jean Dobbelaan te Laken, gestolen en tegen het voetpad gestoot, met het gevolg dat de wagen beschadigd werd en de bestuurder verwondingen opliep.

ST. JANS MOLENBEKE. — Aangraving. — Aan den kruisweg van de wepolder II-land van de spoorlijn wepolder wamen de heer en mevrouw Ghyssels, wonende te Jette, met hun auto de laan opgereden in de richting van Jette. Aan de plaats gekomen waar de steenweg de laan kruist, vertraagde Ghyssels toen hij op een oud vrouwtje de straat zag oversteken. Het vrouwtje werd toen grondig geslagen en moest spoedig het gasthuis worden overgebracht, waar de dokter, gezien den ernstigen toestand, de gewetene in observatie heeft gehouden. Het is mevrouw W. Vandeweyer, woonachtig te Jette, 79 jaar oud.

ANDERLECHT. — Aangereden. — Bij het oversteken van de Horzeningslaan, werd de 55-jarige Richard Regnier, heetnende in de Veerstraat, aangereden door een motor. Het slachtoffer werd ernstig gewond aan de ledematen en naar het hospitaal overgebracht.

ANTWERPEN

ANTWERPEN. — De diefstal van diamanten op de „Elisabethwijk“. — De politie heeft op 25 maart, die van de tweede maal zich naar Congo heeft begeven in de richting van de belangrijke diefstal van diamanten aan boord van de stoomboot „Elisabethwijk“, die zich op 25 maart op de Noordzee bevond, op nieuw ingescheept voor de terugreis, daarnaast aan boord van de „Elisabethwijk“.

LIERS. — Aangehouden. — Een paar manschappen der rijkswacht op denoet, ontmoeten langzaam den steenweg Lier-Berlaar, auto uit richting van Lier en er wonende Berlaarschen steenweg. Daar hij niet in het bezit was der noodige bescheiden en ook de herkomst van den alcohol niet kon of wilde aangeven, werd hij onder verzekerde bewaaring gehouden en naar Mechelen overgebracht. Hij is ter beschikking van het gerecht gesteld.

LIMBURG

BOERLEIJ. — Op een boom gereden. — Op den steenweg van Hasselt naar Genk kwam de aannemer Jules Voetquenne, uit Traar, vergezeld van een vriend, per auto uit richting van Hasselt naar Genk gereden. Door een onbekende oorzaak kwam de auto bij het voorbijrijden van een laar auto tegen een boom terecht. De schok was zeer geweldig en de auto werd geheel vernield.

Uit het punt van den weg haalde men de twee inzittenden, die overvloedig bloed verloren en zwaar gewond bleken. De h. Voetquenne werd naar het ziekenhuis van Genk gebracht, terwijl zijn gezelschap naar Hasselt overgebracht werd. Het bleek dat beiden een schadeloosheid hadden opgelopen en verder zwaar werden gewond over het hoofd, het lichaam, zodat hun toestand hopeloos wordt geacht.

ST. TRUIDEN. — Botting. — De geaande Heerebregts Charles, Naameche straat, kwam per auto uit de richting van Lier naar Genk, toen hij de laar steenweg, bij den ingang der stad, botste hij op den vrachtwagen van Haxe.

LUIK

BRESSOUX. — Aangevallen. — Toen een klein meisje d'n winkel binnentrad, waar de 71-jarige Armand Thys, weduwnaar, alleen woonde, hoorde zij in de achtergrond een geklaag. Het kind liet buiten en waarschuwde buren die den man biddend, en bewusteloos uitgestroopt vonden.

De ongelukkige had een schadeloosheid opgelopen. Hij werd bij hoogerdringende hulp naar een ziekenhuis overgebracht. Uit het ingestelde onderzoek is gebleken dat de oude man aangevallen zijn door een persoon die voorwende een aankoop te willen doen, maar die den onderling dan met een hamer heeft neergeslagen en hem vervolgens in een achterkamer gesleept heeft. Men vermoedt de reden van dezen overval niet. Uit de toelichting waarin nog een som geld stak, werd niets weggenomen.

LUIK. — Doodelijke val. — De 48-jarige mijnwerker Pierre Kuppens uit St. Nikolaas, bij Luik, was werkzaam aan een steilheid op 620 meter diepte in de van d'Amsterdamsche dijke is een kerk, waarmede de steilheid was vastgehecht, gebroken en de ongelukkige arbeider is in de diepte gestorven om 145 meter lager. De volgende verpleging terecht te komen. Het slachtoffer was op slag gedood en had den schedel gebroken.

SERAING. — Door auto gegrepen. — In de rue de la Ville werd de 11-jarige Vito van Italiaanse nationaliteit, wonende rue de Cornillon, toen zij uit een bus stapte en de straat oversteekte, gegrepen door een auto. Het meisje werd overgebracht naar een ziekenhuis, waar een schadeloosheid vastgesteld werd.

HENEGOUWEN

GOSSELIES. — Instorting. — Tijdens een stellingwerken aan het station van zoldering ingestort. De arbeider Jean Michaux, uit Heppignies, werd bedolven maar kon spoedig bevrijd worden.

De ongelukkige werd met 5 gebroken ribben naar een ziekenhuis gevoerd.

West-Vlaanderen

MIDDELKERKE. — Aantijding. — Een autobotsing had plaats op den steenweg van Middelkerke naar de auto-kamionette van den h. M. De Scheppe, uit Middelkerke en den personenwagen van den dokter Ch. uit Oostende. Alles bepaalde zich bij stofelijke schade.

BOUTHULST. — Wanhooft. — De gemaakte Despeghel Victor, (chegenoef van Vanhulst), verkloosde, en vader van een kroostrijke gezin, woonachtig op het gehucht Vijverte, was op bezoek gegaan bij zijn zuster te Wren. Onder voorwendsel een pakje tabak te gaan kopen, verliet hij het huis. Ongeveer over zijn lange weg, ging men op zoek en vond men hem verhangen in de schuur. Hij had zich een zakdoek in den mond gestopt.

WAREGEM. — Stoutmoedige diefstal. — Tijdens de afwezigheid der bewoners hebben dieven ingebroken bij Julien Devos uit Warezem. Dieven hebben zij het gekloofte met meer dan 35.000 fr. meegenomen. Bij hun terugkomst stelden de bewoners, die bij een familiedineret de diefstal vast, de dieven vast. Voetsporen werden in den hof gevonden en afdraken werden er van genomen.

De rijkswacht, verittig, stelde een onderzoek in en later verschenen Verhoeven A., van Moeskroen, met zijn spoorhonden Jonckheere en Botop, om

beuurlijk de dieven op te sporen. Het ledig kistje werd teruggevonden bij de fabriek De Brabandere.

Nog een inbraak. — Dieven hebben een reus gepoogd in te breken bij de naaste geburen, namelijk bij den h. Emiel Pauwels, wonende in het Hotel du Parc. Lange den hof van den h. Devos wisten zij zich toegang te verschaffen bij den h. Pauwels, door de afsluiting te kruipten. Op het dak moet de dief door de pannen geschooten zijn, want een aantal pannen waren gebroken en het lawaai zal hem waarschijnlijk tot vluchten genoot hebben. Het onderzoek wordt voortgezet.

NEUWPOORT. — Autobotsing. — Een aanrijding greep plaats op het kruispunt der Langestraat en Marktstraat nabij het Vrederecht, tusschen de auto bestuurder door den heer Borroy A., uit Oostende, en den personenwagen van een officier van tijdelijke garnizoen. Beide voertuigen liepen stofelijke schade op. De politie deed de gewone vaststellingen.

Rond de verduijning van Arthur Baquart. — In verband met de verduijning van de 17-jarige Arthur Baquart, nabij het Vrederecht, tusschen de auto bestuurder door den heer Borroy A., uit Oostende, en den personenwagen van een officier van tijdelijke garnizoen. Beide voertuigen liepen stofelijke schade op. De politie deed de gewone vaststellingen.

KORTRIJK. — Motorrijder doet een val. — Aan den hoek der Proostij- en Brugestraat, wilde Zaterdagochtend de motorrijder Pierre Vantongel, wonende St. Eloi's dreef, uitwijken voor een auto, die van de Oude-Veurwaart aan de Arkebrug, de Kalkovenbrug, de swemkom en anderen, zonder maar een spoor van den verdwenene te vinden. De opzoeken worden voortgezet.

INGOETIEM. — Aantijding. — BU het arijden der Brgstraat is de fietser Omer Devleghere, aan de spoorwegbrug tegen een muur terechtgekomen en liep oerschieting op.

KUURNE. — Aantijding. — De 17-jarige Mariette Dejonghe, wonende Kerkstraat, kwam van het werk gereden toen ze bij valavond dichtbij de hoeve van Gannilens door een kerel van haar fiet in de gracht werd geworpen. Op het hulpschreeuw van het meisje moest de aanrijder de vlucht nemen. Het meisje werd in de gracht geworpen, kon een persoonsbeschrijving van de aanrijder geven.

Oost-Vlaanderen

WORTHEM. — Overreden. — Zekere A. D'Haene, wonende oud-Mooregem (Woud), had aan zijn hove, een kerk, waarmede de steilheid was vastgehecht, gebroken en de ongelukkige arbeider is in de diepte gestorven om 145 meter lager. De volgende verpleging terecht te komen. Het slachtoffer was op slag gedood en had den schedel gebroken.

De ongelukkige werd met 5 gebroken ribben naar een ziekenhuis gevoerd.

Burgerlijke stand van Gent

OVERLEDENEN van 21 Maart. — Stevens Elodie, z.b., 88 j., wed. Schiet Augustus, St. Antoniuskaal 19. — Gethals Joseph, z.b., 88 j., Maagdenstraat 14. — Deschamps Eugène, z.b., 79 j., Maagdenstr. 14. — Lamroy Gilbert, z.b., 3 j., Van Crombrughestr. 28.

22 Maart. — Van Tieghem Felicitas, z.b., 71 j., wed. Vermeiren Jan, Heirlandaan 40. — Gheeman Adriaan, fabriekwerker, 41 j., Maalbeugstr. 69. — Hebbelynck Jacques, ingenieur, 53 j., echtg. Nanot Madeleine, Wollestr. 68. — De Mey Maria, z.b., 79 j., wed. De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

23 Maart. — Spyers Julia, z.b., 75 j., Blachthuislaan 16. — Branteghem Juliana, herbergierster, 64 j., echtg. Denys Antonius, Gastmeesteren 229. — Elise Ghuysard, metselaar, 40 j., wed. De Clercq Julia, Zijnaardeweg 1023. — Deleek Octavie, z.b., 64 j., echtg. Josse Carolus, St. Amandstr. 35.

24 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

25 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

26 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

27 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

28 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

29 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

30 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

31 Maart. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

1 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

2 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

3 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

4 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

5 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

6 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

7 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

8 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

9 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

10 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

11 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

12 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

13 April. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke. — De Backer Elvira, z.b., 35 j., echtg. Nuytens Georgius, Kraaistr. 102. — Peltre Ernest, 69 j., wed. Rozens Maria, Kleine Dokaan 14. — Verstraeten Albert, 42 j., echtg. Van Robays Zé, Nazareth. — Walgraave Francisca, z.b., 82 j., wed. Van Meirbeek Frans, St. Antoniuskaal 19. — De Guchteneere Ivo, Oostkerke.

Het Geestesleven

FRANZ KAFKA

"Der Prozess," - "Das Schloß,"

door WILLEM ROMBAUTS

Zijn naam zoekt men te vergeefs in de jongste literatuurgeschiedenissen, verschenen in Hitler-Duitsland. Kafka was een Joodsche schrijver. Het is overigens ook maar bijlijf, hem buiten de mythe der Hitler-kultuur te rangschikken. Wie zich een onverschillig beeld wil vormen van de moderne Duitse literatuur, kan echter het oeuvre van Kafka niet zomaar, a priori voorbij laten. In de eerste plaats, omdat het van aanzienlijke betekenis is; in de tweede plaats, omdat het buitengewoon kenmerkend is voor de specifieke strekkingen, welke het verzaamwoord "modern" in dit opzicht bepalen.

Kafka werd geboren te Praag, in 1883; hij stierf verzeend in een Oostenrijks sanatorium (5-6-'24). Zijn nagelaten werk werd uitgegeven en gekennetmerkt door zijn vriend Max Brod. Naar aanleiding van de nu zijn dood verschenen romans "Der Prozess" en "Das Schloß", willen wij deze twee kenmerkende modernistische schrijvers even belichten.

Kennend modern heet in deze aangelegenheid, vóór alles, Kafka's grondtrek: het denkkrachtig opsporen van de verhoudingen, en van de wisselwerkingen, tusschen de rede en het onredelijke, gezien in het raam van een symbolisch wereldbeeld.

De voorstelling van het wereldbeeld houdt bij Kafka het midden tusschen den reductie van de werkelijkheid, en de werkelijkheid, m.a.w. de symbolische voorstelling van de werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

Om bij een paar voorbeelden te blijven: Max Brod ziet Kafka's schier uitsluitend als een religieuze figuur, wil de Hollandse essayist, E. Verdijk, hem veel meer tekenen, als een hartstochtelijk bezieler van de werkelijkheid die, buiten zulver metafysische bespiegelingen om, naar verschuivingen naar de onredelijkheid (de irrationaliteit) ervaart, en meteen haar begrensde bewustzijn erkent.

In "Der Prozess" ziet men het wereldbeeld gesymboliseerd door een onrechtvaardige rechtvaardige hiërarchie, waarvan de hoofdpersoonage, Josef K., het slachtoffer wordt, zonder dat hij ooit tot zijn onrechtvaardige rechtspraak is gekomen. De werkelijkheid is hier bij Kafka berekend op een geschiedenis, waarin de geest van den lezer haast vrijelijk den diepen zin van het geboden denkbeeld kan vertolken. Want deze werken zijn voor een ruim deel vatbaar voor veelvuldig verklaringen.

jagen. Slechts in deze wenschdroom ziet hij de mogelijkheid om aan de grijpman van het gerecht te ontkomen. In "Der Prozess" streeft Josef K. niet naar redelijke rechtspraak, noch naar rechtvaardigheid. De angst voor het Gerecht bekeert hem derwijze, dat hij de meest menschenonteerende offers brengt om er aan te ontsnappen, zonder zelf juist te weten waarom hij gedagvaard werd.

Een omgekeerde verhouding treft men aan in "Das Schloß". Hier is het de landmeter K. (blijkbaar dezelfde personage als Josef K., en alter ego van Kafka) die aangevoerd wordt door de administratieve hiërarchie, die al even complex en onbereikbaar is als de instanties van het Gerecht. In tegenstelling met Josef K. uit "Der Prozess", eischt de landmeter K. zijn recht op zijn eischte verantwoordelijkheid van de administratie. De bureaukratie van het Slot — een hiërarchie van ambtenaren — werkt zo redelijk en mathematisch juist, onfeilbaar, en tevens ondoorgrondelijk, dat de landmeter K., ondanks zijn overtuiging van de goddelijke gerechtigheid, niet weet hoe hij zijn zaak zal kunnen verdedigen of zijn rechtseis zal kunnen doen gelden bij den ambtenaar die er verantwoordelijk kan worden voor geacht. En ook al moest hij ooit zo'n ambtenaar kunnen benaderen, dan nog zou spoedig blijken, dat er een instantie boven den ambtenaar staat, een administratieve bovenbouw die als het ware in een vergezocht verdoezelt, — ongenaakbaar.

De landmeter K. wil nochtans alleen maar rustig leven en vijftig werken. Hij ruwt een meisje dat eertijds de vriendin van een ambtenaar van het Slot is geweest. Hij heeft de weiswaaier uit liefde, doch hij is er tevens op bedacht, haar oude verhouding met den ambtenaar van "Das Schloß" te nutte te maken, om langs dien weg zijn bestaansrecht in het dorp te kunnen onderhouden. Hij laagt echter geheel niet tegen zijn ziele in het harnas, juist omdat hij zich gewaagt aldus den onvoorwaardelijken eeredienst voor "Het Slot" te profaneeren.

Het onderscheid tusschen de dorpelingen en den landmeter K. schuilt in het feit, dat de eerste logisch redeneeren in onvoorwaardelijke funktie van het Slot, dat onaanstaarbaar is. Brod meent dat het als symbool van de goddelijke gerechtigheid, terwijl K. zijn recht eischt van de administratie, welke hij ontvankelijk wil zien voor zijn redelijke rechtsvordering. Zijn vrouw keert zich van hem af, kort vóór het moment waarop hij op de laatste bladzijde van zijn roman het eeuwigwillend ambtenaar wordt toegelaten die met zulke exactheid over de organisatie van het Slot spreekt, dat de landmeter, uitgeput, erbij in slaap valt.

Ofschoon beide romans van Kafka, zoals gezegd, vatbaar zijn voor meer dan één verklaring, doorschouwt men wel spoedig de symbolische betekenis van de hiërarchie in "Der Prozess" en in "Das Schloß"; derwijze gerationaliseerd in duizenderlei vertakkingen, dat de rede haar eigen produkt niet meer beheerscht, m.a.w. dat de ratio verschuift naar de onvatbare irrealiteit.

Het ware vrij roekeloos te beweren, dat Kafka met "Der Prozess" de hedendaagse Justitie heeft vertolkt, of in "Das Schloß" louter de administratieve hiërarchie kritisch heeft willen dramatiseren. Veleer zien wij in de vermelde symbolen: aan den eenen kant, de menselijke rede en haar betrekkelijk vermogen tegenover de werkelijkheid; aan den anderen kant, de macht van het irrationele, waarin de geest zijn louteringsproces ondergaat. Of de begrensdheid van de rede, samen met den menschenlijken drang naar het absolute, noodzakelijk met het postulaat van het bovennatuurlijk symbool dienen vereenzelvigd (zoals Max Brod het onderscheid maakt tusschen de aardse rede en de ondoorgrondelijke goddelijke gerechtigheid), blijft voor ons een voortvarende mening, die men tel kan temperen door het bewustzijn van de relativiteit der menselijke rede derwijze te ontwikkelen, dat het gelouterd door den drang naar het absolute, niettemin levendig en daadkrachtig blijft.

Uiteraard geeft Kafka's wijsgeerig georiënteerd werk aanleiding tot beschouwingen die over de grenzen van den literair commentaar gaan...

Van literair standpunt uit bekeken, biedt Kafka's werk bovendien nog zeer oorspronkelijk en verrassende eigenschappen. Het gebouwen van de twee bedoelde werken blijft gript plaats in een vrij bevreemdende droomwereld, die dan toch niet zelden met de werkelijkheid ontleende elementen verveelvoudigt. In deze suppositie van droom en werkelijkheid schuilt overigens een bijzondere aantrekkingskracht, die den lezer slechts langzaam, laten wij zeggen moeizaam, ervaart. Andere eigenaardigheid: bijna alle personages zijn vinnig denkende menschen; zij hebben eigenlijk geen meekundige persoonlijkheid. Elk personage vertolkt als het ware één facet van Kafka's veelzijdige denkkracht. Sommige types, dannegeven even buiten deze denker, blijken als lichtende schimmen aan den geest voorbij.

Kafka's stijl, bijaldien voortvóór echte denkmachines, is helder en licht, vaak bekoorlijk gekleurd door een humor, die niet als dandig bedacht, ontspringt aan de sfeer en aan de zonderlinge gedragingen der personages, zooniet aan het verrukkelijke toeval.

By de Uitgeverij "N.R.F.-Gallimard" te Parijs, verschenen tot nog toe de volgende in het Fransch vertaalde werken van Franz Kafka: "Le Procès", "Le Château" en "Die Verwandlung".

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

De katholieke Vlaamse hogeschool-uitbreiding heeft dit werk als handboek doen verschijnen. Daaruit kan men opmaken dat het voor alles als vulgarisatiewerk bedoeld was. Als dit inderdaad het opzet geweest is, kan men zeggen dat het doel niet bereikt is geworden. Niet omdat de stof er zich niet toe leende maar omdat de auteur nu eenmaal geen helderen eenvoudigen stijl heeft. Ik zou bijna moeten bethalen wat ik eens Emmanuel De Bom van den stijl van een Vlaamsch would-be essayist (die wat plagiaat betreft alvast niet would-be was) hoorde zeggen: "hij schrijft met gewapend betoon".

Ondanks zijn menigvuldige artikelen is Leemans geen vulgarisator en zal hij het niet meer dan waarschijnlijk ook nooit worden. Zijn werk is Duitsch, d.w.z. zwaar op de hand, omslachtig en duister, wat de stellingen betreft. De taal laat ook heel wat te wenschen over.

Het eerste gedeelte wil een overzicht zijn van de historische ontwikkeling van de sociologische wetenschap in de verschillende landen, maar is niet veel meer geworden dan een nomenclatuur waaraan de lezer die geen studie van de maatschappij-leer acht zich heeft, weinig of niets heeft. Leemans had dat deel gerust achterwege kunnen laten. Het zou hem ten andere geleghen gegeven hebben zijn eigenlijk onderwerp een beetje uitvoeriger te behandelen dan hij nu gedaan heeft in het tweede deel.

Wat volgens Leemans de sociologie "met zorg" kennis zal nemen van de sociale psychologie van Gustave Le Bon, pleit niet voor den auteur. Ieder een die zich, laat het dan nog maar van op een afstand, met maatschappijleer en sociale psychologie heeft

georiënteerd, zal wel aanleiding tot beschouwingen die over de grenzen van den literair commentaar gaan...

Van literair standpunt uit bekeken, biedt Kafka's werk bovendien nog zeer oorspronkelijk en verrassende eigenschappen. Het gebouwen van de twee bedoelde werken blijft gript plaats in een vrij bevreemdende droomwereld, die dan toch niet zelden met de werkelijkheid ontleende elementen verveelvoudigt. In deze suppositie van droom en werkelijkheid schuilt overigens een bijzondere aantrekkingskracht, die den lezer slechts langzaam, laten wij zeggen moeizaam, ervaart. Andere eigenaardigheid: bijna alle personages zijn vinnig denkende menschen; zij hebben eigenlijk geen meekundige persoonlijkheid. Elk personage vertolkt als het ware één facet van Kafka's veelzijdige denkkracht. Sommige types, dannegeven even buiten deze denker, blijken als lichtende schimmen aan den geest voorbij.

Kafka's stijl, bijaldien voortvóór echte denkmachines, is helder en licht, vaak bekoorlijk gekleurd door een humor, die niet als dandig bedacht, ontspringt aan de sfeer en aan de zonderlinge gedragingen der personages, zooniet aan het verrukkelijke toeval.

By de Uitgeverij "N.R.F.-Gallimard" te Parijs, verschenen tot nog toe de volgende in het Fransch vertaalde werken van Franz Kafka: "Le Procès", "Le Château" en "Die Verwandlung".

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

BOEKEN OVER POLITIEK

door GUST DE MUYNCK

VICTOR LEEMANS:

"Inleiding tot de sociologie"

De katholieke Vlaamse hogeschool-uitbreiding heeft dit werk als handboek doen verschijnen. Daaruit kan men opmaken dat het voor alles als vulgarisatiewerk bedoeld was. Als dit inderdaad het opzet geweest is, kan men zeggen dat het doel niet bereikt is geworden. Niet omdat de stof er zich niet toe leende maar omdat de auteur nu eenmaal geen helderen eenvoudigen stijl heeft. Ik zou bijna moeten bethalen wat ik eens Emmanuel De Bom van den stijl van een Vlaamsch would-be essayist (die wat plagiaat betreft alvast niet would-be was) hoorde zeggen: "hij schrijft met gewapend betoon".

Ondanks zijn menigvuldige artikelen is Leemans geen vulgarisator en zal hij het niet meer dan waarschijnlijk ook nooit worden. Zijn werk is Duitsch, d.w.z. zwaar op de hand, omslachtig en duister, wat de stellingen betreft. De taal laat ook heel wat te wenschen over.

Het eerste gedeelte wil een overzicht zijn van de historische ontwikkeling van de sociologische wetenschap in de verschillende landen, maar is niet veel meer geworden dan een nomenclatuur waaraan de lezer die geen studie van de maatschappijleer acht zich heeft, weinig of niets heeft. Leemans had dat deel gerust achterwege kunnen laten. Het zou hem ten andere geleghen gegeven hebben zijn eigenlijk onderwerp een beetje uitvoeriger te behandelen dan hij nu gedaan heeft in het tweede deel.

Wat volgens Leemans de sociologie "met zorg" kennis zal nemen van de sociale psychologie van Gustave Le Bon, pleit niet voor den auteur. Ieder een die zich, laat het dan nog maar van op een afstand, met maatschappijleer en sociale psychologie heeft

georiënteerd, zal wel aanleiding tot beschouwingen die over de grenzen van den literair commentaar gaan...

Van literair standpunt uit bekeken, biedt Kafka's werk bovendien nog zeer oorspronkelijk en verrassende eigenschappen. Het gebouwen van de twee bedoelde werken blijft gript plaats in een vrij bevreemdende droomwereld, die dan toch niet zelden met de werkelijkheid ontleende elementen verveelvoudigt. In deze suppositie van droom en werkelijkheid schuilt overigens een bijzondere aantrekkingskracht, die den lezer slechts langzaam, laten wij zeggen moeizaam, ervaart. Andere eigenaardigheid: bijna alle personages zijn vinnig denkende menschen; zij hebben eigenlijk geen meekundige persoonlijkheid. Elk personage vertolkt als het ware één facet van Kafka's veelzijdige denkkracht. Sommige types, dannegeven even buiten deze denker, blijken als lichtende schimmen aan den geest voorbij.

Kafka's stijl, bijaldien voortvóór echte denkmachines, is helder en licht, vaak bekoorlijk gekleurd door een humor, die niet als dandig bedacht, ontspringt aan de sfeer en aan de zonderlinge gedragingen der personages, zooniet aan het verrukkelijke toeval.

By de Uitgeverij "N.R.F.-Gallimard" te Parijs, verschenen tot nog toe de volgende in het Fransch vertaalde werken van Franz Kafka: "Le Procès", "Le Château" en "Die Verwandlung".

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

Met een regelmaat, die getuigt van een buitengewone werkracht en een onverwachte inspiratie, heeft de publicatie van Paul Haesaerts elkaars op. Pas was "George Minne" van de pers gekomen of "Jean Brusselmans" verscheen, alweer op den voet gevolgd door "Picasso et le goût du paroxysme".

Men kent de uitstekende formule van den schrijver: een bondige biografie, een algemeene verhandeling over den stijl van den kunstenaar, met als uitgangspunt een doelbewust gekozen thema, en tenslotte, aan de hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken. Wij bekennen graag, dat er onder de kunstcritici van onze tijd wel een hand van losse platen in lichtdruk, een zakelijke en schrandere ontleding van enkele uitgelezen werken.

ingelaten, weet dat dat wetenschappelijke bagage van Gustave Le Bon uitsluitend en alleen in de titels van zijn werken schuilt.

De socialistische arbeidersbeweging het begrip "volk" maar alleen in zijn economisch-maatschappelijke betekenis, zou aanwenden, was misschien waar voor de marxisten, maar is dat zeer zeker niet meer voor de planisten.

Over de evolutie van de familie, de staat en de maatschappij in Sovjet-Rusland, blijk Leemans er begrip op na te houden die hoogstens van een "Standaard-dokumentatie" getuigen. En dat weet, zoals men weet, niet zeer zwaar.

Het verwonderd verder ook eenigzins dat als Gustave Le Bon het vermeden waard was, dat niet zoo is voor Oswald Spengler die, met al zijn oppervlakkigheid, toch een groter invloed op een groot deel der Duitse studeerende jeugd heeft gehad dan Le Bon.

Leemans is zeer bezaan. Dat lijkt geen twijfel. Voor zijn werk in de klaarheid van zijn eigen inzicht, zou het betz geweest zijn dat de omstandigheden hem toegelaten hadden meer te reizen en in contact te komen met andere landen. Nu is het te zeer kamer- en boekgeleerdheid. Een opmerking nog: na ieder hoofdstuk geeft d' auteur een reeks werken op, die de lezer in verband met het behandelde hoofdstuk zou kunnen raadplegen. De bedoeling is loflijk en bewijst dat de auteur zich alteminst met anderenmans vereren wil toelen. Maar waarom dan de Amerikaanse methode niet overgenomen en uit de a neghalde bibliographie de hoofdstukken aangegeven die speciaal het door ons behandelde onderwerp nader toelichten?

Petrus B. de Meyer heeft nu gemeend dat niemand de objectieve waarheid over Spanje kent. Hij heeft dus een bloemlezing samengesteld met uitbreiding uit artikelen en boeken van allerlei schrijvers over den Spaanschen burgeroorlog. Het boekje is — als wij den auteur moeten gelooven — zonder haat geschreven. Het zal dan ook maar alleen toevallig zijn dat op honderd aangehaalde bronnen er tien minste negen en negentig voorstanders van Franco zijn. De overblijvenden worden, met een of twee regels geciteerd, dan onmiddellijk door een van de voorstanders van Franco onder voor hun genomen worden.

Het werkje is anti-vrijmetselaar, anti-Joodsch, anti-kommunistisch (lees anti-socialistisch). Weet gij bij wie deze "objectieve" meneer te rade gaat om te bewijzen dat de Sovjet-Russische leiders zijn? Bij de heeren Gobel en Rosenberg! Après cela...

Aan het slot van dit ding, dat men een boek moet noemen omdat men beleefd wil zijn, laat onze auteur een bibliographie volgen. Hij drijft de onbeschaamdheid zoo ver, hierin Bergamoni met zijn beroemd "Les Grands Cimetiers sous la Lune" op te nemen. In het werk echter geen citaat, geen woord over de serieuse veroordeeling van de zoogezegde Spaansche nationalistische dorren katholieke. Den Nederlanderschen hispanoloog Dr. Brouwer schijnt deze duistere alwetende onbekend te zijn. Het is niet helemaal zoals het zou moeten zijn, maar het is tenminste gerieflijk, voor des auteurs doel. Een raad: als er onder u zijn die dat ding zouden willen lezen laten zij dan vooraf handschoenen aantoen. Wat mij betreft: ik heb Burgos of Barcelona door Peter B. de Meyer een ereplaats in mijn papierkorf gegeven.

— Victor Leemans: "Inleiding tot de Sociologie". Uitg. Standaard-Boekhandel, Brussel.

Petrus B. de Meyer: "Burgos of Barcelona". — Uitg. Onze Tijd, Brussel.

Men weet, dat "The London Bulletin" onder redactie van E. L. T. Mesens en George Reavey, thans om de veertien dagen verschijnt, hetgeen den groei en den bloei der onderneming bevestigt. De inhoud en de presentatie doen op een meer bescheiden doch ook meer orthodoxe manier, denken aan de uitstekende revue "Variétés", waarvan iedereen nog het verdwijnen betreurt. Springende, aanlied en non-conformistisch als steeds, wordt dit Bulletin stilaan het orgaan, waarin al de levende krachten van de moderne kunst in Engeland, Amerika en West-Europa tot een woord komen. Zoo treden we in het huidige nummer volgende belangrijke bijdragen aan:

The boyhood of Byron, door Humphrey Jennings.

Een studie over John Tunnard, door Julian Trevelyan.

L'art bourgeois, door R. Magritte en Jean Soutenlaire.

Roundabout Ben Nicholson, door G. Reavey.

Een studie over R. Raine, R. Todd, A. Ellis, E. L. T. Mesens en G. Reavey.

Keurige illustraties naar werken van Klee, Tunnard, Man Ray, John Buckland-Wright, Howard en Max Ernst hulpten den tekst op.

In België tekenen men in bij den boekhandel van het Paleis voor Schoone Kunsten, tegen 135 fr. voor een jaar-abonnement.

EL.

(1) « Picasso et le goût du paroxysme » is bezorgd door Het Kompas (Antwerpen) en De Spiegel (Amsterdam) met dezelfde zorg, welke de voorgaande albums kenmerkte.

AFGROND

door MARCEL COOLE

Kunt gij uw brood nog zonder blozen eten,
Durft gij nog rustig 's avonds slapen gaan,
Vloekt 's nachts de stemme niet van uw geweten
Zoodat gij 's morgens schier niet op durft staan?

Kunt gij nog blij in 't licht der zonne schouwen,
Strooit gij nog uw droomen in den wind,
Durft gij nog hopen aan een toekomst bouwen,
Drukt gij niet woest in d'armen vrouw en kind?

Durft g'in den spiegel nog uzelf bekijken?
De haat schendt reeds uw jong en laf gelaat,
Uw lijf stinkt reeds naar honaerdduizend lijken,
Uw mond grinst als een stukgeschoten straat.

O Heer, is dat misschien Uw laatste straf?
— Moeder, hak mij de beide handen af!

21-3-39.

NIUW NEDERLANDSCH PROZA

SIEGFRIED E. VAN PRAAG: Jongensdroom (E. Querido's Uitgevers-Mij te Amsterdam, voor Vlaanderen: De Nederl. nische Boekhandel te Antwerpen; ing. f. 3.75, geb. f. 4.90)

Het is niet zoolang geleden, dat wij hier geschreven hebben over den bundel *Een Sprakje op Aarde*, waarin S. van Praag een aantal impressies over dieren uit den Amsterdamse Dierentuin had bijgevoerd. En ook zijn nieuw werk *Jongensdroom* speelt in een dierenpark en is voor een groot deel een roman over dieren rondom de centrale figuur van een hartstochtelijk dierenminnaar. Als jongen reeds heeft de hoofdfiguur exotische vogels en aapjes leren kennen en liefhebben in een grutwinkel — en sedertdien is er een droom in hem opgegaan, om later ook zoo onder de dieren te kunnen leven.

Het dierenpark dat hij weet op te richten, is een samenleving op zichzelf. Allerlei romantische zielen, van den directeur tot den hulpoppasser toe, worden door hun gemeenschap voor de dieren samengebracht, en van de dieren gaat op den mensch een vreemde invloed uit, die wel eens een menschenlot bepaalt. Dit milieu van het dierenpark en de fascinerende psychologie van het opgesloten dier heeft Van Praag zo suggestief weten te beschrijven, dat we daarvoor niets dan bewondering kunnen hebben.

Maar ook de menschen met hun droomen en hun konflikten heeft hij uitvoer aangevoerd en levendig uitbeeld. Niet alleen de hoofdpersoonage, maar ook de bijfiguren van opassers en bezoekers zijn knip geteekend en kunnen den ban van de dieren-magie betrokken zonder eenige overdrijving. Kortom, deze roman, *Jongensdroom*, is een van de beste werken van dezen vruchtbaren schrijver geworden.

JOSINE REULING: *Santa Meloni, leerzame solozang* (Em. Querido's uitgeverij-Mij te Amsterdam; voor Vlaanderen: De Nederlandsche Boekhandel te Antwerpen, ing. f. 3.25, geb. f. 4.25).

Na haar debuut met den roman *Terug naar het Eiland*, waarover wij

GROOT-GENT

Het Rood Kruis van België viert een glorierijken verjaardag

Het Rood Kruis van België viert dit jaar zijn 75n verjaardag. Deze gebeurtenis valt samen met de Rode-Kruisweek. Door gans het land zullen plechtigheden en betoelingen den zondag 26n Maart beginnen.

Van nu af aan moet het Belgisch publiek zich gereed maken om op zichtbare wijze zijn belangstelling in de werking van het Rode Kruis te betonen.

Over de gansche wereld, en bijzonder in België, bewijzen menschen van wetenschap en goeden wil en liefdadige vrouwen, sedert 75 jaar hun verkiefdheid, door in alle omstandigheden de moeijlijkste zendingen, die hen worden toevertrouwd, te vervullen.

Het is overbodig aan de weldoende bedrijvigheid van het Rode Kruis te herinneren (al de Belgen zijn ervan overtuigd) daar de bevolking zich dagelijks kan rekenschap geven, in alle delen van het land, op gebied van bescherming der openbare gezondheid, van de dringende hulp bij ongevallen, van rampen en plagen, bij internationale conflicten, van de waarde en de mldheid der tusschenkomsten van het Rode-Kruis.

Wij wenschen enkel van nu af aan eenvoudig aan onze medeburgers te zeggen: het volstaat niet hulde te brengen aan het Rode-Kruis; gij moet krachtig medehelpten, want het Rode Kruis kan zijn rol slechts vervullen als het verzekerd is van de sympathie, het vertrouwen en den breeden steun der bevolking.

Van 26 Maart tot 2 April, zullen wij allen de gelegenheid hebben te bewijzen, dat wij a'n ons groot internationaal werk gehecht zijn, anders dan door woorden.

KUNSTNIEUWS

KON. NEDERLANDSCHE SCHOUWBURG VAN GENT

Snip en Snap komen terug op Zaterdag 8 April

De bijval welke het gezelschap SNIP en SNAP in December te Gent behaalde, ligt nog in ieders geheugen. Noot! voordien werd zoo gelachen. Het zal dan ook een waar genoegen zijn te vernemen dat het gezelschap terugkomt met een gansch nieuwe schlagervue n. met de revue "OP STAP MET SNIP EN SNAP", welke reuzenbijaal behaalt in Nederland en vorige revue ver overtreft.

Wij raden allen Liefhebbers aan zich tijdig van kaartjes te voorzien welke van heden af verkrijgbaar zijn in het lokale bureau van K. N. Schouwburg alle dagen van 10 tot 3 uur. Tel. 100.05.

De inkomprizen zijn slechts van 5 tot 15 frank. Zaterdag 8 April is de K. N. S. wederom te Klein.

(Mededeeling)

CINEAC

74, Veldstraat

KINDEREN TOEGELATEN.

HENRY GARAT

MIRIAM FONSARD

GORETTI

In de zon van Marseille

met Germaine Sablon en Charpin

's Zondags 4 fr. op alle plaatsen.

NATIONALE DIENST VOOR ARBEIDSBEMIDDELING EN WERKLOOSHEID

Gew. bureel: Recollettenlei, 8, Gent. Bericht aan de werkzoekenden. Wordt gevraagd: MANNEN: Volle gasten (Bismarck), leerjongens: haarkapper, man voor vervaardigen van nylverhulde meubels, auto's en machines, slotenmakers, lagersmeden, koperlagers, ketelmaker, buizenrekker, hoeveknachten, koewachters.

Voor Maasdek: mekanieker voor autos, lagersmed, ketelmaker, mekanieker, VROUWEN: huispersoneel: meiden voor burgershuizen.

Op fabriek: (tweijsters) (jute), (man)shemdenmaaksters, naaisters, sters, strijksters, (m)h KMOER (drievoudmaaksters), naaisters, kolmaaksters, strijksters, breisters, (kettingmaaksters), broekmaakster (halve) ligenstrikters (pantoffels), borstreltreksters, inderstrikters, vellenstrikters.

Thuiswerksters: verdonnerster. Leermeesters: broekmaakster, giletier, boekbinder, cartoonage, papierbewerker.

Buiten de stad: seizoen: bovenmeid, meiden, tafeldienster, meid en bovenmeid (geensters).

Voor Hotel: fleuristen. BEDIENDEN: Mannen: bankbediende (35 jaar, titels en coupons).

Binnen de stad: hulptekniker, stenodactyl (voor Nieuwpoort), tekenaar voor centrale verwarming en radiatoren. Vrouwen: demarcheesters.

Vrouwen: de stad: apotheker, stenodactyl's. Voor Brussel: verkoopster (schoenwinkel).

WONDELGEM DE KLERIKALEN ZIJN HET HART IN!

De klerikale kopstukken zijn het hart in. Stel u voor, enkele maanden geleden, bij de Gemeenteverkiezingen, had gij een akkoord gesloten met het V.N.V. onder het slagwoord tegen de marxisten, hier bedoeld: de socialisten. Doch zij hadden andere bedoelingen! Zij moesten Mahy en zijn kliek weten in te palmen om zoodoende de ontzagen te zijn van een tegenstrever, die voor hen nog, al nadeelig was, geen M. Mahy er zich op beroemde een kristen en Vlaaming te zijn. Wat die heeren katholieken zooa' toegevoegen hebben aan den plaatselijke leider van de Belgische partij, is niet te beschrijven.

De katholieke kring stond wild open om hem met zijn roep om eenheid te geven. Feiten in te plaatsen. Feesten die meer geleken op voorreklame dan op cultuuropleiding.

Men bood hem een schepenezel aan. Men benoemde hem als afgevaardigde in de commissie van belastingen, met vermindering van zijn titels, waarover hij beschikte: fabriekier en provinciaal raadsd. Men had iets vergeten, namelijk dat hij ook aspirant senator was.

Wij allen moesten leiden om den heer Mahy er toe te bewegen geen kandidatuur meer te aanvaarden op de lijst van het V.N.V.

Helaas! Hun droomen vervallen in het niet.

M. Mahy heeft wel de kandidatuur aanvaard, maar op de lijst van het V.N.V. als tweede kandidaat, senator.

Wat gaat er nu gebeuren? De belde broeders gaan nu elkander moeten beschrijven. De katholieken zullen zich niet laten wachden.

De katholieke patriotten, welke blok vormden met de Vlaamse Nationalisten, zullen nu eens aan het kieserskorps moeten uitleggen, waarom zij genoodd zijn.

De vraag stelt zich nu: zal de katholieke partij van de gemeente nog de konstantie kunnen handhaven, zodat zij in dezen kiesdij elkander hebben bevochten? Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd. Wij antwoorden: De heeren katholieken zullen doen als of er niets is gebeurd.

NIEUWE LONGEN

Wonderbare uitslagen van de Vogezes-Siroop Cazé bij bronchitis, asthma, windgezwel

HOE dikwijls hebt gij gewenscht uw vermoede longen, uw ontstoken luchtpijpen, te kunnen ruilen tegen de gezonde organen van in uw jeugd! Met de Vogezes-Siroop Cazé kunt gij in enkele dagen van uw vreeselijken hoest verlost worden. Gij zult minder fluimen en beter ademen. Vraagt het aan uw geneesheer. Hij zal u zeggen dat de Vogezes-Siroop Cazé uitstekend is voor uw geval.

«Mijnheer, ik zou u mondeling willen kunnen danken, schrijft de heer Perroux, Café de la Mairie, te Gouzon (Creuse). Ik leed aan asthma en kon niet meer ademen. Soms had ik crises van benauwdheid die zeer lang duurden en hoestbuien die door niets konden gekalmeerd worden. Na een kuur met de Vogezes-Siroop Cazé voel ik mij verlicht en bijna genezen.»

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

Denkt er aan dat de Vogezes-Siroop Cazé u een gerusteten winter kan verschaffen en uw leven gansch kan veranderen. Wacht niet langer om een proef te doen met een flesch.

ZANGAVOND IN HET LOKAAL «ONS HUIS»

Wie op Zondag, 26 Maart, een aangename avond wil doorbrengen, komt naar het lokaal « Ons Huis », Vrijdagmarkt.

Mary Diltford, cantatrice, doet haar heroptrden. Zij wordt terzijde getaan door den Gentschen tenor den h. Van Maele, en tot slot, den Tyrolen Rudy, die het zijne zal bijdragen om het publiek in de vroolijke stemming te houden.

Begin te 6 uur. Toegang vrij.

Kind, niet toegelaten

Fransch gesproken

«JENNY» met Françoise Rosay, Albert Préjean en Charles Vanel.

Kind, n. toeg.

Fransch gesproken

George Murphy — Nancy Carroll

Le danseur masqué

Drama — Liefde — Muziek

LE COEUR, EBOULI

Maz Dearly, Hugette Duflos

Henri Rollan

Kinders. toeg.

Fransch gespr.

EEN FILM VAN EEN BRANDEnde AKTUALITEIT!

ULTIMATUM

met ERIC VON STROHEIM, DITA PARLO, ALMOS, enz.

Een machtig werk dat diepen indruk zal maken.

Volgende week: J. Barclay, J. Colijn, Kenny Baker

«LE MIKADO»

muzikale operette, het meesterwerk van de kleurentim!

4545

ONGELOOFLIJK!!!

Autobanden allermerken en maten aan halve prijs!

Etablissements Gh. MAHY

41, Sint-Jacobsnieuwstraat, 41, GENT. — Telefoon: 14.331

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

4545

Ik dacht dat Riks hemd wit was, maar... ik had het nog nooit gezien naast Bobs hemd, dat met Soleil gewasschen werd!



Maar, Mevrouw, ge rekt en toch niet op uw linnen werkelijk wit te krijgen met een ander wasmiddel dan Soleil?

Uitgesloten! Er bestaat geen behoedzamer wasmiddel dan Soleil. Zijn speciale



In 1940 en '41 zult U kunnen zeggen: "Mijn wagen is nog NIEUW". De Soto eigenaren weten dat hun wagen, wat STIJL en MODEL aangaat, over twee, drie jaren nog onder de eersten zal tellen.

Wat Prestaties betreft nog jaren daarna! Geef U rekenschap van de extra-waarde die De Soto U biedt in Prestatie, Constructie en Economisch rijden, alvorens U een nieuwe wagen koopt.

DE SOTO

DE SOTO SIX (114 duimen wielbasis)
DE SOTO DE LUXE (119 duimen wielbasis)

S. A. CHRYSLER, Rigistraat, 2, Antwerpen. Telefoon: 378.80 (3 L.)
VERDEELERS DOOR 'T GEHEELE LAND

Vraagt den dichtstbijgelegen De Soto dealer vooraf en demonstreer van de nieuwe "Remote Control" gangwiel schakelaar en nieuwe "Dual Power Transmissie" der De Luxe modellen.

Gemakkelijke betalingsvoorwaarden door "Crédit Industriel et Automobile de Belgique", Brussel.

RADIO

De radioweek die komt

JEAN SORBIER en CHARLES TRENET. — Heden, Zondag, 26 Maart, te 20 u. geeft het N. I. R. (Fransche BRUSSEL) een "RADIO VARIETES DE GALA"-UITZENDING. Twee vedettes van internationale faam: JEAN SORBIER en CHARLES TRENET. De eerste noemt zich: "schattigste van de genre", de tweede: "chouette fantaisiste en drôler". Den bijnaam van de eerste: "le plus chantant" (de zingendste van de genre).

JEAN SORBIER debuteerde in "La Cigale", een Parijisch kabareet, in 1928. Hij was zanger en acteerde op de scène. Hij is vooral bekend door zijn optredens in kabarets en voor de radio, en door zijn gramofoonplaten.

JEAN SORBIER is een uitstekend radioman. Hij weet dat niet alle liederen voor radio geschikt zijn; hij weet dat, voor de mikro, de tekst even belangrijk is als de melodie; dat stemmen, die in een zaal misschien het publiek kunnen verblinden, in de radio onaangenaam zijn; dat de stem alle nuances en bedoelingen die in de tekst liggen weergegeven moet, kortom, hij kent de radiofonische middelen en maakt dat hij de liederen doet, ontroeren en vermaken kan. Dit kunnen wij, helaas, van niet veel Vlaamse zangers zeggen!

CHARLES TRENET, zoon van een notaris, is Perigordien. Deed eerst aan literatuur. Toen hij soldaat was componeerde en zong hij zijn eerste liedjes terwijl hij het kazernesplein schoon keerde. Zou ontbonden het populaire "A la la la" (ook door Maurice Chevalier gezongen); de schichten herhaalden het, reizen, in koor.

Een Fransche kritikus schreef over TRENET: "Hij is hoofdlijn, neem dan aspirine. Lijdt ge aan slapeloosheid, neem dan een slaappil. Hebt ge buikpijn, neem een pijnstiller. Hebt ge darm, maar hebt ge zorgen, moeilijke den, tegenspoed? Hebt ge zwarte gedachten, vijanden? Vindt ge het leven lelijk, de menschen valsche en alle boeken flauw? Luister dan naar Charles Trenet!"

Mij dunkt, het is wel de moeite waard eens te beproeven: het ogenblik lijkt mij nogal geschikt.

JACQUES THIBAUD. — RADIO-PARIS en N. I. R. (relais Fransche Brussel) zenden op Donderdag 30 Maart, te 20.30 uur, een concert uit, gegeven door het Nationaal Orkest onder leiding van D. E. Ingebrecht, met de medewerking van de grote violist Jacques Thibaud.

Op het programma: de vijfde symfonie van Beethoven, de noodlot-symfonie genaamd, daarna het opus-certo voor viool en orkest van Beethoven en als slot "De Vuurvogel" van Stravinsky.

Wij hebben, in deze kroniek, reeds over de vijfde symfonie, Beethoven's, van die reuzen die men moeilijk in enkele zinnen karakteriseren kan. Er bestaat, over hem, een zeer uitgebreide literatuur. Zijn leven is episch geweest. Leest over hem Romain Rolland en Emiel Ludwig. Ook al zij ge helemaal niet musicien, het zal u niet tekenen bij de klassieken, het zal u dichter bij hem brengen en iets MOET er, van zijn scheppingen, tot uw hart doordringen.

Het concerto voor viool, het eenige dat Beethoven geschreven heeft, is vol hart, oot, wijdte, welde. Mij komt het altijd als een liefdelied voor. Welk een voorrecht het door JACQUES THIBAUD te mogen hooren. Het is iets om dagen van te voren reeds ver-

ZONDAG

BRUSSEL. — (Vlaamse golfzender) 321.9 m. — 6.30 Gramofoonplaten. b) Weerbericht. 6.40 Gymnastiekles. 7.00 Tijden. 7.10 Nieuwsberichten. 7.40 Gymnastiekles. 8.00 Tijden. 8.10 Gramofoonplaten. 8.20 Nieuwsberichten. 8.40 Gramofoonplaten. 9.00 Tijden. 9.10 Gramofoonplaten. 9.20 Nieuwsberichten. 9.40 Gramofoonplaten. 10.00 Tijden. 10.10 Gramofoonplaten. 10.20 Nieuwsberichten. 10.40 Gramofoonplaten. 11.00 Tijden. 11.10 Gramofoonplaten. 11.20 Nieuwsberichten. 11.40 Gramofoonplaten. 12.00 Tijden. 12.10 Gramofoonplaten. 12.20 Nieuwsberichten. 12.40 Gramofoonplaten. 13.00 Tijden. 13.10 Gramofoonplaten. 13.20 Nieuwsberichten. 13.40 Gramofoonplaten. 14.00 Tijden. 14.10 Gramofoonplaten. 14.20 Nieuwsberichten. 14.40 Gramofoonplaten. 15.00 Tijden. 15.10 Gramofoonplaten. 15.20 Nieuwsberichten. 15.40 Gramofoonplaten. 16.00 Tijden. 16.10 Gramofoonplaten. 16.20 Nieuwsberichten. 16.40 Gramofoonplaten. 17.00 Tijden. 17.10 Gramofoonplaten. 17.20 Nieuwsberichten. 17.40 Gramofoonplaten. 18.00 Tijden. 18.10 Gramofoonplaten. 18.20 Nieuwsberichten. 18.40 Gramofoonplaten. 19.00 Tijden. 19.10 Gramofoonplaten. 19.20 Nieuwsberichten. 19.40 Gramofoonplaten. 20.00 Tijden. 20.10 Gramofoonplaten. 20.20 Nieuwsberichten. 20.40 Gramofoonplaten. 21.00 Tijden. 21.10 Gramofoonplaten. 21.20 Nieuwsberichten. 21.40 Gramofoonplaten. 22.00 Tijden. 22.10 Gramofoonplaten. 22.20 Nieuwsberichten. 22.40 Gramofoonplaten. 23.00 Tijden. 23.10 Gramofoonplaten. 23.20 Nieuwsberichten. 23.40 Gramofoonplaten. 24.00 Tijden. 24.10 Gramofoonplaten. 24.20 Nieuwsberichten. 24.40 Gramofoonplaten. 25.00 Tijden. 25.10 Gramofoonplaten. 25.20 Nieuwsberichten. 25.40 Gramofoonplaten. 26.00 Tijden. 26.10 Gramofoonplaten. 26.20 Nieuwsberichten. 26.40 Gramofoonplaten. 27.00 Tijden. 27.10 Gramofoonplaten. 27.20 Nieuwsberichten. 27.40 Gramofoonplaten. 28.00 Tijden. 28.10 Gramofoonplaten. 28.20 Nieuwsberichten. 28.40 Gramofoonplaten. 29.00 Tijden. 29.10 Gramofoonplaten. 29.20 Nieuwsberichten. 29.40 Gramofoonplaten. 30.00 Tijden. 30.10 Gramofoonplaten. 30.20 Nieuwsberichten. 30.40 Gramofoonplaten. 31.00 Tijden. 31.10 Gramofoonplaten. 31.20 Nieuwsberichten. 31.40 Gramofoonplaten. 32.00 Tijden. 32.10 Gramofoonplaten. 32.20 Nieuwsberichten. 32.40 Gramofoonplaten. 33.00 Tijden. 33.10 Gramofoonplaten. 33.20 Nieuwsberichten. 33.40 Gramofoonplaten. 34.00 Tijden. 34.10 Gramofoonplaten. 34.20 Nieuwsberichten. 34.40 Gramofoonplaten. 35.00 Tijden. 35.10 Gramofoonplaten. 35.20 Nieuwsberichten. 35.40 Gramofoonplaten. 36.00 Tijden. 36.10 Gramofoonplaten. 36.20 Nieuwsberichten. 36.40 Gramofoonplaten. 37.00 Tijden. 37.10 Gramofoonplaten. 37.20 Nieuwsberichten. 37.40 Gramofoonplaten. 38.00 Tijden. 38.10 Gramofoonplaten. 38.20 Nieuwsberichten. 38.40 Gramofoonplaten. 39.00 Tijden. 39.10 Gramofoonplaten. 39.20 Nieuwsberichten. 39.40 Gramofoonplaten. 40.00 Tijden. 40.10 Gramofoonplaten. 40.20 Nieuwsberichten. 40.40 Gramofoonplaten. 41.00 Tijden. 41.10 Gramofoonplaten. 41.20 Nieuwsberichten. 41.40 Gramofoonplaten. 42.00 Tijden. 42.10 Gramofoonplaten. 42.20 Nieuwsberichten. 42.40 Gramofoonplaten. 43.00 Tijden. 43.10 Gramofoonplaten. 43.20 Nieuwsberichten. 43.40 Gramofoonplaten. 44.00 Tijden. 44.10 Gramofoonplaten. 44.20 Nieuwsberichten. 44.40 Gramofoonplaten. 45.00 Tijden. 45.10 Gramofoonplaten. 45.20 Nieuwsberichten. 45.40 Gramofoonplaten. 46.00 Tijden. 46.10 Gramofoonplaten. 46.20 Nieuwsberichten. 46.40 Gramofoonplaten. 47.00 Tijden. 47.10 Gramofoonplaten. 47.20 Nieuwsberichten. 47.40 Gramofoonplaten. 48.00 Tijden. 48.10 Gramofoonplaten. 48.20 Nieuwsberichten. 48.40 Gramofoonplaten. 49.00 Tijden. 49.10 Gramofoonplaten. 49.20 Nieuwsberichten. 49.40 Gramofoonplaten. 50.00 Tijden. 50.10 Gramofoonplaten. 50.20 Nieuwsberichten. 50.40 Gramofoonplaten. 51.00 Tijden. 51.10 Gramofoonplaten. 51.20 Nieuwsberichten. 51.40 Gramofoonplaten. 52.00 Tijden. 52.10 Gramofoonplaten. 52.20 Nieuwsberichten. 52.40 Gramofoonplaten. 53.00 Tijden. 53.10 Gramofoonplaten. 53.20 Nieuwsberichten. 53.40 Gramofoonplaten. 54.00 Tijden. 54.10 Gramofoonplaten. 54.20 Nieuwsberichten. 54.40 Gramofoonplaten. 55.00 Tijden. 55.10 Gramofoonplaten. 55.20 Nieuwsberichten. 55.40 Gramofoonplaten. 56.00 Tijden. 56.10 Gramofoonplaten. 56.20 Nieuwsberichten. 56.40 Gramofoonplaten. 57.00 Tijden. 57.10 Gramofoonplaten. 57.20 Nieuwsberichten. 57.40 Gramofoonplaten. 58.00 Tijden. 58.10 Gramofoonplaten. 58.20 Nieuwsberichten. 58.40 Gramofoonplaten. 59.00 Tijden. 59.10 Gramofoonplaten. 59.20 Nieuwsberichten. 59.40 Gramofoonplaten. 60.00 Tijden. 60.10 Gramofoonplaten. 60.20 Nieuwsberichten. 60.40 Gramofoonplaten. 61.00 Tijden. 61.10 Gramofoonplaten. 61.20 Nieuwsberichten. 61.40 Gramofoonplaten. 62.00 Tijden. 62.10 Gramofoonplaten. 62.20 Nieuwsberichten. 62.40 Gramofoonplaten. 63.00 Tijden. 63.10 Gramofoonplaten. 63.20 Nieuwsberichten. 63.40 Gramofoonplaten. 64.00 Tijden. 64.10 Gramofoonplaten. 64.20 Nieuwsberichten. 64.40 Gramofoonplaten. 65.00 Tijden. 65.10 Gramofoonplaten. 65.20 Nieuwsberichten. 65.40 Gramofoonplaten. 66.00 Tijden. 66.10 Gramofoonplaten. 66.20 Nieuwsberichten. 66.40 Gramofoonplaten. 67.00 Tijden. 67.10 Gramofoonplaten. 67.20 Nieuwsberichten. 67.40 Gramofoonplaten. 68.00 Tijden. 68.10 Gramofoonplaten. 68.20 Nieuwsberichten. 68.40 Gramofoonplaten. 69.00 Tijden. 69.10 Gramofoonplaten. 69.20 Nieuwsberichten. 69.40 Gramofoonplaten. 70.00 Tijden. 70.10 Gramofoonplaten. 70.20 Nieuwsberichten. 70.40 Gramofoonplaten. 71.00 Tijden. 71.10 Gramofoonplaten. 71.20 Nieuwsberichten. 71.40 Gramofoonplaten. 72.00 Tijden. 72.10 Gramofoonplaten. 72.20 Nieuwsberichten. 72.40 Gramofoonplaten. 73.00 Tijden. 73.10 Gramofoonplaten. 73.20 Nieuwsberichten. 73.40 Gramofoonplaten. 74.00 Tijden. 74.10 Gramofoonplaten. 74.20 Nieuwsberichten. 74.40 Gramofoonplaten. 75.00 Tijden. 75.10 Gramofoonplaten. 75.20 Nieuwsberichten. 75.40 Gramofoonplaten. 76.00 Tijden. 76.10 Gramofoonplaten. 76.20 Nieuwsberichten. 76.40 Gramofoonplaten. 77.00 Tijden. 77.10 Gramofoonplaten. 77.20 Nieuwsberichten. 77.40 Gramofoonplaten. 78.00 Tijden. 78.10 Gramofoonplaten. 78.20 Nieuwsberichten. 78.40 Gramofoonplaten. 79.00 Tijden. 79.10 Gramofoonplaten. 79.20 Nieuwsberichten. 79.40 Gramofoonplaten. 80.00 Tijden. 80.10 Gramofoonplaten. 80.20 Nieuwsberichten. 80.40 Gramofoonplaten. 81.00 Tijden. 81.10 Gramofoonplaten. 81.20 Nieuwsberichten. 81.40 Gramofoonplaten. 82.00 Tijden. 82.10 Gramofoonplaten. 82.20 Nieuwsberichten. 82.40 Gramofoonplaten. 83.00 Tijden. 83.10 Gramofoonplaten. 83.20 Nieuwsberichten. 83.40 Gramofoonplaten. 84.00 Tijden. 84.10 Gramofoonplaten. 84.20 Nieuwsberichten. 84.40 Gramofoonplaten. 85.00 Tijden. 85.10 Gramofoonplaten. 85.20 Nieuwsberichten. 85.40 Gramofoonplaten. 86.00 Tijden. 86.10 Gramofoonplaten. 86.20 Nieuwsberichten. 86.40 Gramofoonplaten. 87.00 Tijden. 87.10 Gramofoonplaten. 87.20 Nieuwsberichten. 87.40 Gramofoonplaten. 88.00 Tijden. 88.10 Gramofoonplaten. 88.20 Nieuwsberichten. 88.40 Gramofoonplaten. 89.00 Tijden. 89.10 Gramofoonplaten. 89.20 Nieuwsberichten. 89.40 Gramofoonplaten. 90.00 Tijden. 90.10 Gramofoonplaten. 90.20 Nieuwsberichten. 90.40 Gramofoonplaten. 91.00 Tijden. 91.10 Gramofoonplaten. 91.20 Nieuwsberichten. 91.40 Gramofoonplaten. 92.00 Tijden. 92.10 Gramofoonplaten. 92.20 Nieuwsberichten. 92.40 Gramofoonplaten. 93.00 Tijden. 93.10 Gramofoonplaten. 93.20 Nieuwsberichten. 93.40 Gramofoonplaten. 94.00 Tijden. 94.10 Gramofoonplaten. 94.20 Nieuwsberichten. 94.40 Gramofoonplaten. 95.00 Tijden. 95.10 Gramofoonplaten. 95.20 Nieuwsberichten. 95.40 Gramofoonplaten. 96.00 Tijden. 96.10 Gramofoonplaten. 96.20 Nieuwsberichten. 96.40 Gramofoonplaten. 97.00 Tijden. 97.10 Gramofoonplaten. 97.20 Nieuwsberichten. 97.40 Gramofoonplaten. 98.00 Tijden. 98.10 Gramofoonplaten. 98.20 Nieuwsberichten. 98.40 Gramofoonplaten. 99.00 Tijden. 99.10 Gramofoonplaten. 99.20 Nieuwsberichten. 99.40 Gramofoonplaten. 100.00 Tijden. 100.10 Gramofoonplaten. 100.20 Nieuwsberichten. 100.40 Gramofoonplaten. 101.00 Tijden. 101.10 Gramofoonplaten. 101.20 Nieuwsberichten. 101.40 Gramofoonplaten. 102.00 Tijden. 102.10 Gramofoonplaten. 102.20 Nieuwsberichten. 102.40 Gramofoonplaten. 103.00 Tijden. 103.10 Gramofoonplaten. 103.20 Nieuwsberichten. 103.40 Gramofoonplaten. 104.00 Tijden. 104.10 Gramofoonplaten. 104.20 Nieuwsberichten. 104.40 Gramofoonplaten. 105.00 Tijden. 105.10 Gramofoonplaten. 105.20 Nieuwsberichten. 105.40 Gramofoonplaten. 106.00 Tijden. 106.10 Gramofoonplaten. 106.20 Nieuwsberichten. 106.40 Gramofoonplaten. 107.00 Tijden. 107.10 Gramofoonplaten. 107.20 Nieuwsberichten. 107.40 Gramofoonplaten. 108.00 Tijden. 108.10 Gramofoonplaten. 108.20 Nieuwsberichten. 108.40 Gramofoonplaten. 109.00 Tijden. 109.10 Gramofoonplaten. 109.20 Nieuwsberichten. 109.40 Gramofoonplaten. 110.00 Tijden. 110.10 Gramofoonplaten. 110.20 Nieuwsberichten. 110.40 Gramofoonplaten. 111.00 Tijden. 111.10 Gramofoonplaten. 111.20 Nieuwsberichten. 111.40 Gramofoonplaten. 112.00 Tijden. 112.10 Gramofoonplaten. 112.20 Nieuwsberichten. 112.40 Gramofoonplaten. 113.00 Tijden. 113.10 Gramofoonplaten. 113.20 Nieuwsberichten. 113.40 Gramofoonplaten. 114.00 Tijden. 114.10 Gramofoonplaten. 114.20 Nieuwsberichten. 114.40 Gramofoonplaten. 115.00 Tijden. 115.10 Gramofoonplaten. 115.20 Nieuwsberichten. 115.40 Gramofoonplaten. 116.00 Tijden. 116.10 Gramofoonplaten. 116.20 Nieuwsberichten. 116.40 Gramofoonplaten. 117.00 Tijden. 117.10 Gramofoonplaten. 117.20 Nieuwsberichten. 117.40 Gramofoonplaten. 118.00 Tijden. 118.10 Gramofoonplaten. 118.20 Nieuwsberichten. 118.40 Gramofoonplaten. 119.00 Tijden. 119.10 Gramofoonplaten. 119.20 Nieuwsberichten. 119.40 Gramofoonplaten. 120.00 Tijden. 120.10 Gramofoonplaten. 120.20 Nieuwsberichten. 120.40 Gramofoonplaten. 121.00 Tijden. 121.10 Gramofoonplaten. 121.20 Nieuwsberichten. 121.40 Gramofoonplaten. 122.00 Tijden. 122.10 Gramofoonplaten. 122.20 Nieuwsberichten. 122.40 Gramofoonplaten. 123.00 Tijden. 123.10 Gramofoonplaten. 123.20 Nieuwsberichten. 123.40 Gramofoonplaten. 124.00 Tijden. 124.10 Gramofoonplaten. 124.20 Nieuwsberichten. 124.40 Gramofoonplaten. 125.00 Tijden. 125.10 Gramofoonplaten. 125.20 Nieuwsberichten. 125.40 Gramofoonplaten. 126.00 Tijden. 126.10 Gramofoonplaten. 126.20 Nieuwsberichten. 126.40 Gramofoonplaten. 127.00 Tijden. 127.10 Gramofoonplaten. 127.20 Nieuwsberichten. 127.40 Gramofoonplaten. 128.00 Tijden. 128.10 Gramofoonplaten. 128.20 Nieuwsberichten. 128.40 Gramofoonplaten. 129.00 Tijden. 129.10 Gramofoonplaten. 129.20 Nieuwsberichten. 129.40 Gramofoonplaten. 130.00 Tijden. 130.10 Gramofoonplaten. 130.20 Nieuwsberichten. 130.40 Gramofoonplaten. 131.00 Tijden. 131.10 Gramofoonplaten. 131.20 Nieuwsberichten. 131.40 Gramofoonplaten. 132.00 Tijden. 132.10 Gramofoonplaten. 132.20 Nieuwsberichten. 132.40 Gramofoonplaten. 133.00 Tijden. 133.10 Gramofoonplaten. 133.20 Nieuwsberichten. 133.40 Gramofoonplaten. 134.00 Tijden. 134.10 Gramofoonplaten. 134.20 Nieuwsberichten. 134.40 Gramofoonplaten. 135.00 Tijden. 135.10 Gramofoonplaten. 135.20 Nieuwsberichten. 135.40 Gramofoonplaten. 136.00 Tijden. 136.10 Gramofoonplaten. 136.20 Nieuwsberichten. 136.40 Gramofoonplaten. 137.00 Tijden. 137.10 Gramofoonplaten. 137.20 Nieuwsberichten. 137.40 Gramofoonplaten. 138.00 Tijden. 138.10 Gramofoonplaten. 138.20 Nieuwsberichten. 138.40 Gramofoonplaten. 139.00 Tijden. 139.10 Gramofoonplaten. 139.20 Nieuwsberichten. 139.40 Gramofoonplaten. 140.00 Tijden. 140.10 Gramofoonplaten. 140.20 Nieuwsberichten. 140.40 Gramofoonplaten. 141.00 Tijden. 141.10 Gramofoonplaten. 141.20 Nieuwsberichten. 141.40 Gramofoonplaten. 142.00 Tijden. 142.10 Gramofoonplaten. 142.20 Nieuwsberichten. 142.40 Gramofoonplaten. 143.00 Tijden. 143.10 Gramofoonplaten. 143.20 Nieuwsberichten. 143.40 Gramofoonplaten. 144.00 Tijden. 144.10 Gramofoonplaten. 144.20 Nieuwsberichten. 144.40 Gramofoonplaten. 145.00 Tijden. 145.10 Gramofoonplaten. 145.20 Nieuwsberichten. 145.40 Gramofoonplaten. 146.00 Tijden. 146.10 Gramofoonplaten. 146.20 Nieuwsberichten. 146.40 Gramofoonplaten. 147.00 Tijden. 147.10 Gramofoonplaten. 147.20 Nieuwsberichten. 147.40 Gramofoonplaten. 148.00 Tijden. 148.10 Gramofoonplaten. 148.20 Nieuwsberichten. 148.40 Gramofoonplaten. 149.00 Tijden. 149.10 Gramofoonplaten. 149.20 Nieuwsberichten. 149.40 Gramofoonplaten. 150.00 Tijden. 150.10 Gramofoonplaten. 150.20 Nieuwsberichten. 150.40 Gramofoonplaten. 151.00 Tijden. 151.10 Gramofoonplaten. 151.20 Nieuwsberichten. 151.40 Gramofoonplaten. 152.00 Tijden. 152.10 Gramofoonplaten. 152.20 Nieuwsberichten. 152.40 Gramofoonplaten. 153.00 Tijden. 153.10 Gramofoonplaten. 153.20 Nieuwsberichten. 153.40 Gramofoonplaten. 154.00 Tijden. 154.10 Gramofoonplaten. 154.20 Nieuwsberichten. 154.40 Gramofoonplaten. 155.00 Tijden. 155.10 Gramofoonplaten. 155.20 Nieuwsberichten. 155.40 Gramofoonplaten. 156.00 Tijden. 156.10 Gramofoonplaten. 156.20 Nieuwsberichten. 156.40 Gramofoonplaten. 157.00 Tijden. 157.10 Gramofoonplaten. 157.20 Nieuwsberichten. 157.40 Gramofoonplaten. 158.00 Tijden. 158.10 Gramofoonplaten. 158.20 Nieuwsberichten. 158.40 Gramofoonplaten. 159.00 Tijden. 159.10 Gramofoonplaten. 159.20 Nieuwsberichten. 159.40 Gramofoonplaten. 160.00 Tijden. 160.10 Gramofoonplaten. 160.20 Nieuwsberichten. 160.40 Gramofoonplaten. 161.00 Tijden. 161.10 Gramofoonplaten. 161.20 Nieuwsberichten. 161.40 Gramofoonplaten. 162.00 Tijden. 162.10 Gramofoonplaten. 162.20 Nieuwsberichten. 162.40 Gramofoonplaten. 163.00 Tijden. 163.10 Gramofoonplaten. 163.20 Nieuwsberichten. 163.40 Gramofoonplaten. 164.00 Tijden. 164.10 Gramofoonplaten. 164.20 Nieuwsberichten. 164.40 Gramofoonplaten. 165.00 Tijden. 165.10 Gramofoonplaten. 165.20 Nieuwsberichten. 165.40 Gramofoonplaten. 166.00 Tijden. 166.10 Gramofoonplaten. 166.20 Nieuwsberichten. 166.40 Gramofoonplaten. 167.00 Tijden. 167.10 Gramofoonplaten. 167.20 Nieuwsberichten. 167.40 Gramofoonplaten. 168.00 Tijden. 168.10 Gramofoonplaten. 168.20 Nieuwsberichten. 168.40 Gramofoonplaten. 169.00 Tijden. 169.10 Gramofoonplaten. 169.20 Nieuwsberichten. 169.40 Gramofoonplaten. 170.00 Tijden. 170.10 Gramofoonplaten. 170.20 Nieuwsberichten. 170.40 Gramofoonplaten. 171.00 Tijden. 171.10 Gramofoonplaten. 171.20 Nieuwsberichten. 171.40 Gramofoonplaten. 172.00 Tijden. 172.10 Gramofoonplaten. 172.20 Nieuwsberichten. 172.40 Gramofoonplaten. 173.00 Tijden. 173.10 Gramofoonplaten. 173.20 Nieuwsberichten. 173.40 Gramofoonplaten. 174.00 Tijden. 174.10 Gramofoonplaten. 174.20 Nieuwsberichten. 174.40 Gramofoonplaten. 175.00 Tijden. 175.10 Gramofoonplaten. 175.20 Nieuwsberichten. 175.40 Gramofoonplaten. 176.00 Tijden. 176.10 Gramofoonplaten. 176.20 Nieuwsberichten. 176.40 Gramofoonplaten. 177.00 Tijden. 177.10 Gramofoonplaten. 177.20 Nieuwsberichten. 177.40 Gramofoonplaten. 178.00 Tijden. 178.10 Gramofoonplaten. 178.20 Nieuwsberichten. 178.40 Gramofoonplaten. 179.00 Tijden. 179.10 Gramofoonplaten. 179.20 Nieuwsberichten. 179.40 Gramofoonplaten. 180.00 Tijden. 180.10 Gramofoonplaten. 180.20 Nieuwsberichten. 180.40 Gramofoonplaten. 181.00 Tijden. 181.10 Gramofoonplaten. 181.20 Nieuwsberichten. 181.40 Gramofoonplaten. 182.00 Tijden. 182.10 Gramofoonplaten. 182.20 Nieuwsberichten. 182.40 Gramofoonplaten. 183.00 Tijden. 183.10 Gramofoonplaten. 183.20 Nieuwsberichten. 183.40 Gramofoonplaten. 184.00 Tijden. 184.10 Gramofoonplaten. 184.20 Nieuwsberichten. 184.40 Gramofoonplaten. 185.00 Tijden. 185.10 Gramofoonplaten. 185.20 Nieuwsberichten. 185.40 Gramofoonplaten. 186.00 Tijden. 186.10 Gramofoonplaten. 186.20 Nieuwsberichten. 186.40 Gramofoonplaten. 187.00 Tijden. 187.10 Gramofoonplaten. 187.20 Nieuwsberichten. 187.40 Gramofoonplaten. 188.00 Tijden. 188.10 Gramofoonplaten. 188.20 Nieuwsberichten. 188.40 Gramofoonplaten. 189.00 Tijden. 189.10 Gramofoonplaten. 189.20 Nieuwsberichten. 189.40 Gramofoonplaten. 190.00 Tijden. 190.10 Gramofoonplaten. 190.20 Nieuwsberichten. 190.40 Gramofoonplaten. 191.00 Tijden. 191.10 Gramofoonplaten. 191.20 Nieuwsberichten. 191.40 Gramofoonplaten. 192.00 Tijden. 192.10 Gramofoonplaten. 192.20 Nieuwsberichten. 192.40 Gramofoonplaten. 193.00 Tijden. 193.10 Gramofoonplaten. 193.20 Nieuwsberichten. 193.40 Gramofoonplaten. 194.00 Tijden. 194.10 Gramofoonplaten. 194.20 Nieuwsberichten. 194.40 Gramofoonplaten. 195.00 Tijden. 195.10 Gramofoonplaten. 195.20 Nieuwsberichten. 195.40 Gramofoonplaten. 196.00 Tijden. 196.10 Gramofoonplaten. 196.20 Nieuwsberichten. 196.40 Gramofoonplaten. 197.00 Tijden. 197.10 Gramofoonplaten. 197.20 Nieuwsberichten. 197.40 Gramofoonplaten. 198.00 Tijden. 198.10 Gramofoonplaten. 198.20 Nieuwsberichten. 198.40 Gramofoonplaten. 199.00 Tijden. 199.10 Gramofoonplaten. 199.20 Nieuwsberichten. 199.40 Gramofoonplaten. 200.00 Tijden. 200.10 Gramofoonplaten. 200.20 Nieuwsberichten. 200.40 Gramofoonplaten. 201.00 Tijden. 201.10 Gramofoonplaten. 201.20 Nieuwsberichten. 201.40 Gramofoonplaten. 202.00 Tijden. 202.10 Gramofoonplaten. 202.20 Nieuwsberichten. 202.40 Gramofoonplaten. 203.00 Tijden. 203.10 Gramofoonplaten. 203.20 Nieuwsberichten. 203.40 Gramofoonplaten. 204.00 Tijden. 204.10 Gramofoonplaten. 204.20 Nieuwsberichten. 204.40 Gramofoonplaten. 205.00 Tijden. 205.10 Gramofoonplaten. 205.20 Nieuwsberichten. 205.40 Gramofoonplaten. 206.00 Tijden. 206.10 Gramofoonplaten. 206.20 Nieuwsberichten. 206.40 Gramofoonplaten. 207.00 Tijden. 207.10 Gramofoonplaten. 207.20 Nieuwsberichten. 207.40 Gramofoonplaten. 208.00 Tijden. 208.10 Gramofoonplaten. 208.20 Nieuwsberichten. 208.40 Gramofoonplaten. 209.00 Tijden. 209.10 Gramofoonplaten. 209.20 Nieuwsberichten. 209.40 Gramofoonplaten. 210.00 Tijden. 210.10 Gramofoonplaten. 210.20 Nieuwsberichten. 210.40 Gramofoonplaten. 211.00 Tijden. 211.10 Gramofoonplaten. 211.20 Nieuwsberichten. 211.40 Gramofoonplaten. 212.00 Tijden. 212.10 Gramofoonplaten. 212.20 Nieuwsberichten. 212.40 Gramofoonplaten. 213.00 Tijden. 213.10 Gramofoonplaten. 213.20 Nieuwsberichten. 213.40 Gramofoonplaten. 214.00 Tijden. 214.10 Gramofoonplaten. 214.20 Nieuwsberichten. 214.40 Gramofoonplaten. 215.00 Tijden. 215.10 Gramofoonplaten. 215.20 Nieuwsberichten. 215.40 Gramofoonplaten. 216.00 Tijden. 216.10 Gramofoonplaten. 216.20 Nieuwsberichten. 216.40 Gramofoonplaten. 217.00 Tijden. 217.10 Gramofoonplaten. 217.20 Nieuwsberichten. 217.40 Gramofoonplaten. 218.00 Tijden. 218.10 Gramofoonplaten. 218.20 Nieuwsberichten. 218.40 Gramofoonplaten. 219.00 Tijden. 219.10 Gramofoonplaten. 219.20 Nieuwsberichten. 219.40 Gramofoonplaten. 220.00 Tijden. 220.10 Gramofoonplaten. 220.20 Nieuwsberichten. 220.40 Gramofoonplaten. 221.00 Tijden. 221.10 Gramofoonplaten. 221.20 Nieuwsberichten. 221.40 Gramofoonplaten. 222.00 Tijden. 222.10 Gramofoonplaten. 222.20 Nieuwsberichten. 222.40 Gramofoonplaten. 223.00 Tijden. 223.10 Gramofoonplaten. 223.20 Nieuwsberichten. 223.40 Gramofoonplaten. 224.00 Tijden. 224.10 Gramofoonplaten. 224.20 Nieuwsberichten. 224.40 Gramofoonplaten. 225.00 Tijden. 225.10 Gramofoonplaten. 225.20 Nieuwsberichten. 225.40 Gramofoonplaten. 226.00 Tijden. 226.10 Gramofoonplaten. 226.20 Nieuwsberichten. 226.40 Gramofoonplaten. 227.00 Tijden. 227.10 Gramofoonplaten. 227.20 Nieuwsberichten. 227.40 Gramofoonplaten. 228.00 Tijden. 228.10 Gramofoonplaten. 228.20 Nieuwsberichten. 228.40 Gramofoonplaten. 229.00 Tijden. 229.10 Gramofoonplaten. 229.20 Nieuwsberichten. 229.40 Gramofoonpl