

4-1-36 "De Dag"
LEUVENSCH KUNSTKRONIJK
 UIT DE OUDE DOOS



Deze foto publiceeren we om twee redenen: de opening van den prachtige Stadsschouwburg in September en het heroptreden van beide eerste klas tooneelspelers in «Bietje», van Maurits Sabbe, toekomenden Donderdag in den «Alhambra». Deze foto werd in den verwoesten stadsschouwburg in 1919 genomen en stelt den heer J. Vandensteen voor als Koning Kreon, den heer M. L. François als Orpheus uit «Medea».

Het Laatste Nieuws, 5-4-38
TOONEELJUBILEUM TE LEUVEN



De h. Jan Van den Steen die Zaterdag, 9 April, zijn 40-jarig spelersjubiläum viert. De jubilaris zal optreden in de hoofdrol van Vondel's meesterwerk «Adam in Ballingschap». Deze vertooning gaat door in den stadsschouwburg en wordt ingericht door de vereeniging «De Gulden Palm».

VONDELHERDENKING TE LEUVEN

Naar aanleiding van het 40-jarig tooneeljubiläum van den h. Jan Van den Steen, werd in den stadsschouwburg, een vertooning gegeven van «Adam in Ballingschap», het meesterwerk van Vondel.

Nevenstaande foto stelt een tooneel voor uit het stuk.



Links: «Asmodée», de helsche geest (de h. Cayenberghs); rechts: Lucifer (de h. François). Inzet: de jubilaris, die de rol van Ballial speelt.

1 mei 1938 "De Dag"



VERDIENSTELIJKE FIGUREN UIT DE LEUVENSCH TOONEELWERELD
 Hier nog een foto van Jan Vanden Steen, die zijn veertigjarig tooneeljubiläum vierde, in de rol van den helschen geest, in het stuk «Adam in Ballingschap», van J. van den Vondel.