

extraat de
Geknipt uit
Date
Datum

DE DAG - AMSTERDAM

9 APR 1938

DE DAG

TOONEELJUBILEUM TE LEUVEN

Jan Van den Steen 40 jaar liefhebber

Zaterdagavond zal in den Stadschouwburg de viering doorgaan aan het adres van den heer Jan Vanden Steen, den gekenden Leuvenschen dilettaut, dit bij gelegenheid van zijn 40-jarig tooneeljubileum.

Slechts 53 jaar tellen en reeds 40 jaar tooneel achter den rug hebben, is een feit dat niet alle dagen voortvalt. Vanaf zijn dertiende jaar maakte de heer Vanden Steen reeds kennis met de planken, en is ze sindsdien trouw gebleven. In 1902 speelde hij als jongeling bij de verenigingen «De Jonge Kunstvrienden», «De Thallazonen», «Kunst na Arbeid». Hij muntte van toen reeds uit in karakter- en vaderrollen. In 1908, bij gelegenheid van een prijskamp in voordrachtskunst, uitgeschreven door het «Het Kersouwen», van Leuven, bekam onze jonge dilettaut zijn eerste officiële onderscheiding in den vorm van een eersten prijs.

In 1911 toog de huidige jubilaris naar Mechelen om er deel te nemen aan den wedstrijd uitgeschreven door «L'Echo de la Dyle» en behaalde er een eersten prijs in tooneelspeel- en een derden in voordrachtskunst.

Pas was de oorlog achter den rug of de heer Vanden Steen voelde zijn oude liefde voor het tooneel terug in hem opwellen. Reeds in 1919 toog hij andermaal naar Mechelen en wist er zich bij den wedstrijd van «Al groeiend bloeiende» 2e en 4e te klasseren als voordrager.

Als hij, in 1928, gevierd werd bij zijn 30-jarig jubileum ontving hij het zilveren diploma van het Nationaal Tooneelverbond.

De heer Vanden Steen telde reeds 48 jaren toen hij den leergang aan de tooneelklas van het Leuvensch Konservatorium volgde. In 1933 behaalde hij er den eersten prijs met algemeene stemmen en het jaar daarop mocht hij een prijs van uitmuntendheid in de wacht slepen. In de door het Provinciaal Bestuur ingerichte lessen voor tooneelleiders bekam de Leuvense liefhebber het certificaat van Bekwaamheid.

Ook buiten onze stad was het talent van Vanden Steen graag gewild. Zulks is de reden dat hij ook met veel bijval optrad te Brussel, te Aarschot, Tienen, Lier, Halle, Mechelen, Antwerpen, Oostende, en in Holland, te Haarlem en te Bergen-op-Zoom.

Het zou meerdere kolommen vergen zoo we al de titels van de stukken en de personages die vertolkt



LEUVEN. — De heer Jan Van der Steen, in een zijner vroegere rollen in het jaar 1909.

werden, moesten aanhalen. We zullen ons beperken tot het citeren van de bijzonderste verenigingen met dewelke Vanden Steen optrad of waarvan hij nu nog deel uitmaakt: «De Gulden Palm», «Excelsior», waar hij enkelen tijd leider was, «Movojoto», «Grisarskringen», «De Linder», «De Volksstem», enz.

Hij zetelt tevens als bestuurlid in het plaatselijk en het provinciaal Tooneelverbond.

Van zijn hand verscheen ook een bundel verzen, een tooneelschets en een scenario, doch zijn grootste verdienste heeft hij ongetwijfeld als tooneelspeler.

Zaterdag nu, komt deze merkwaardige kracht aan de eer. Als programma voor zijn feestavond heeft hij «Adam in Ballingschap» van Vondel gekozen. Hij vervult er, aan de zijde van de andere spelers van «De Gulden Palm», die overigens de feestviering op touw gezet heeft, de rol van Belial, den verleider.

Iedereen die de sympathieke figuur van den heer Vanden Steen kent, zal er niet aan twifelen dat deze viering zal uitgroeien tot een der waarachtigste en der grootste welke men te Leuven in de liefhebberskringen ooit zag.

G. V.

Merkwaardig tooneel- jubileum te Leuven

In de Stadsschouwburg te Leuven gaat op Zaterdag 9 April a.s. te 20 uur, een voorstelling door van «Adam in Ballingschap», der treurspelen treurspel van Joost Van den Vondel.

Deze voorstelling welke bedoeld is als een Vondel herdenking, gaat tevens gepaard met een huldiging aan het adres van den h. Jan Van den Steen, één der getrouwste leden der vereniging en dit ter gelegenheid van zijn veertig-jarig tooneeljubileum.

Het «curriculum vitae» van Van den Steens tooneelloopbaan, begon reeds zeer jong, daar hij in meerdere jeugdgroeperingen optrad. In 1908 won hij den eersten prijs in voordrachtskunst. In 1911 bekam hij te Mechelen een eereprijs in tooneelspeelkunst en in 1920, kaapte hij in dezelfde stad een tweeden en vierden prijs in voordrachtskunst weg.

In 1928 werd hem het zilveren diploma van het Nationaal Tooneelverbond geschonken, terwijl hij op 48-jarigen ouderdom gedurende twee jaren de tooneelklas van het Leuvensch konservato-

rium volgde en er, in 1933, den eersten prijs behaalde.

Gedurende de veertig jaren dat den h. Van den Steen aan tooneel doet vervulde hij onteibare rollen in werken van uiteenlopenden aard. Hij was werkzaam als regisseur bij den tooneelkring «Excelsior» en schreef ook enkele verzen.

Hij maakt thans nog deel van een 15-tal kultureele verenigingen en vertegenwoordigt de Leuvense kringen in den schoot van het Nationaal Tooneelverbond.

In «Adam in Ballingschap» vervult de h. Van den Steen de rol van «Belial» den verleider. We zijn overtuigd dat deze viering zal groeien tot een eenige gebeurtenis in de annalen van de Leuvense tooneelwereld.

«Het Nieuwsblad», 8-4-38

Emiel Jacquemart 127 Brussel