

Als in de vroege morgen van 10 mei 1940 de Belgische bevolking ontwaakt, zijn wij voor de tweede maal in 25 jaren laffelijk overrompeld door huichelaars die onze neutraliteit waarborgden, ditmaal door het Nazi-Duits vliegwezen, die bij het krieken van de dag, tussen 3 en 4 uur de Belgische vliegvelden bombardeerden. De eerste doden en gekwetsten waren gevallen zonder oorlogsverklaring. De duitse ambassadeur, begaf zich rond 8 uur naar de Belgische Minister van Buitenlandse zaken, Paul-Henri Spaak, en eiste vrije doorgang voor het Nazi-Duits leger. Een kordaat "Neen"! was het antwoord, volgens de dagbladen. De gruweldaden gepleegd vanaf de eerste dagen door de Nazi-Duitse soldaten, geholpen door verraders uit ons eigen volk, zoals er in ieder land gevonden worden, zijn genoegzaam bekend. De inval te Leuven, de ontreddering en hoe ons volk in die storm van de twee eerste maanden en verder de bombardementen doorleefden is getijpt uitgegeven tijdens de bezetting onder de titel " Uit mijn oorlogsdagboek."

Bij de val van het Frans Leger, na de overgave van het Belgisch Leger in 1940, vernam ik de betekenis van het woord "Rozenbed" door Pater Dom.Kreps, die verklaarde, " De Fransen hebben hun revolutie verloren in het Rozenbed", also zijn gevoelens lucht gevende in dienst van het dogma der Kerk, die zich uitspreekt voor Kroostrijke gezinnen en tegen alles wat niet in hun raam past. Het fanatisme krijgt also de bovenhand en verkleint de menselijke gevoelens.

Dit relaas in de gewone taal der arbeiders zal door dezen beter verstaan worden dan al die geheimzinnige woorden. Ook op meetings en voordrachten geeft men dikwijls te geleerde en vreemde woorden, dewelke door de toehoorders niet begrepen worden.

Het geval met het woord "Rozenbed" vergde een hele uitleg alvorens tot het verstand kwam van vele leden van de ploeg der vrijwillige brancardiers, waarvoor zij dan ook hun afkeur lieten blijken voor die misplaatste uitlating.

*Pater J. Kreps was nogtans een goed mens - maar in de greep van het dogma.*

*H. J.*